



EN RED

## EN-RED... NOTICIAS DE LA RED DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR

BITÁCORA AÑO 2020

### EXPANSIÓN EN RED

Red de Antropologías del Sur fue aprobada como centro miembro pleno  
CLACSO

### EVENTOS EN RED

Capítulo Falcón-Venezuela abrió el 2°  
Congreso Internacional de Antropologías del Sur

Capítulo Yaracuy-Venezuela del 2°  
Congreso Internacional de Antropologías del Sur estuvo dedicado  
a la diversidad religiosa



Capítulo Brasil do II Congresso Internacional de Antropologias do Sul  
se hizo como pre-actividad de la 32° RBA

Continúan diferidos capítulos de Argentina y Venezuela  
del 2° Congreso Internacional de Antropologías del Sur

Presentes con una mesa de trabajo y publicaciones en la IV Conferencia  
de la Red de Centros CLACSO de Venezuela y la FILVEN

Participaron 13 ponencias en el Simposio “Antropologías del sur o antropolo-  
gías propias: Praxis concretas y reflexiones sobre antropologías in-disciplina-  
das” durante el VI Congreso ALA



### DIFUSIÓN EDITORIAL EN RED

Red de Antropologías del Sur inaugura la Colección Estudios con el libro  
*Teorías y conceptos para el pensamiento antropológico* de Eduardo Restrepo

Se presentó el libro *Antropologías hechas en Venezuela*  
*Tomos I y II* en el VI Congreso ALA

### DUELO

Nota de duelo por el fallecimiento de Omar González Nández

\*\*\*

Año 2020  
EXPANSIÓN EN RED

RED DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR FUE APROBADA  
COMO CENTRO MIEMBRO PLENO CLACSO

El Comité Directivo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) aprobó la afiliación de la Red de Antropologías del Sur como Centro Miembro Pleno de esta red latinoamericana y caribeña, en su 101° Período de Sesiones realizado entre los días 4 y 5 de mayo del 2020, a través de la plataforma ZOOM, ad referendum de su aprobación por Asamblea Ordinaria.

En su comunicación, la secretaria ejecutiva de CLACSO, Karina Batthyány, informó que la Red de Antropologías del Sur ya está habilitada para participar en las diversas actividades y programas académicos promovidos por CLACSO. “Es un gran honor para mí, en nombre de CLACSO, darle la más cordial bienvenida a la mayor red de ciencias sociales de América Latina y el Caribe”, notificó Batthyány en un mensaje dirigido a la coordinadora general de la Red, la profesora Jacqueline Clarac de Briceño.

La Red de Antropologías del Sur agradece el voto de confianza de CLACSO, así como el apoyo de la profesora Isabel Zerpa, directora del Centro de Investigación de la Mujer (CEM), de la Universidad Central de Venezuela, y de la profesora Mitzy Flores, directora del Doctorado en Ciencias Sociales, de la Universidad de Carabobo, quienes avalaron la postulación.

La Red de Antropologías del Sur felicita igualmente a los otros tres Centros Miembros Plenos de CLACSO en Venezuela aceptados durante esa reunión:



el Centro de Estudios e Investigaciones Culturales, Lingüísticos y Literarios (su directora Nancy Cavallaro Orence), el Centro Internacional de Investigación “Otras Voces en Educación” (dirigido por Luz Palomino) y la Fundación Género con Clase (dirigido por Maikely Ferrer Rojas). Extiende su felicitación a las dos redes venezolanas cuya afiliación fue aprobada también: el Centro de Estudios del Pensamiento de Marx y Otras Corrientes Revolucionarias (su director Efraín Ortega), y la Red de Educación, Ciencias Sociales, Ambientales, Tecnología e Innovación (dirigida por Eury Villalobos Ferrer).

La Red de Antropologías del Sur nació en el año 2015 en Mérida durante las Jornadas Nacionales preparatorias para el Congreso Internacional de Antropologías del Sur, donde se conformó con un grupo de unos(as) treinta investigadores(as), profesores(as) y estudiantes de antropologías y otras ciencias sociales de Venezuela, a fin de realizar el Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016, que se celebró en octubre de ese año y permitió ampliar la Red a Argentina y Colombia. En el año 2017 ingresó como una de las organizaciones miembros fundadoras de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA), donde cuenta con una figura de vocal en la Junta Directiva.

Durante cinco años continuos de actividad, la Red de Antropologías del Sur suma miembros y organizaciones aliadas de cuatro países: Venezuela, Colombia, Brasil y Argentina. Integran la Red los siguientes grupos, programas, sociedades y asociación: (1) la ALA; (2) el Programa de Arqueología Histórica, Identidad y Patrimonio del Núcleo Regional de Estudios Socioculturales (NURES), de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Olavarría, Argentina); (3) el Centro de Investigaciones Sociales, de la Universidad de Carabobo (Venezuela); (4) el Aula Laboratorio de Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos y Pa-





leontológicos, y la Comunidad de Aprendizaje J. M. Cruxent, de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda-UNEFM (Falcón, Venezuela); (5) la Comunidad de aprendizaje en Desarrollo Endógeno, mención Arqueología Comunitaria, del Táchira, del Programa de Estudios Abiertos de la Universidad Politécnica Territorial “Kléber Ramírez”-UPTM (Venezuela); (6) el Grupo de Investigación de Etnología, Etnohistoria y Arqueología (GRIET), de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos “Ezequiel Zamora”-UNELLEZ (Barinas, Venezuela); (7) el Grupo de Investigación de Artes Tradicionales, de UNEARTE (Caracas-Mérida, Venezuela); (8) la Sociedad Venezolana de Antropología Física “Charles Darwin”-SOVENAF (Caracas, Venezuela); y (9) el Grupo de Investigación en Socioantropologías del Sur (GISS), de la Universidad de Los Andes-ULA (Mérida, Venezuela).

Cuenta con dos proyectos editoriales: la Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropologías del Sur (con libros y cuadernos gratuitos y en acceso abierto) e In-SUR-Gentes. Revista para las antropologías del sur (<http://erevistas.saber.ula.ve/insurgentes>). Además, organiza el 2° Congreso Internacional de Antropologías del Sur con capítulos desconcentrados en sus cuatro países radio de acción (<http://antropologiasdelsur.org/>).

Como Centro Miembro Pleno de CLACSO, la Red de Antropologías del Sur continúa con su compromiso de seguir promoviendo y pensando unas antropologías y ciencias sociales otras, e invita a lxs interesadxs en suscribirse a enviarnos su planteamiento o propuesta a nuestro correo electrónico: [redantropologiasdelsur.vzla@gmail.com](mailto:redantropologiasdelsur.vzla@gmail.com).



\*\*\*

## EVENTOS EN RED

### CAPÍTULO FALCÓN-VENEZUELA ABRIÓ EL 2° CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR



Debido a la declaratoria de pandemia producto del COVID-19 por la Organización Mundial de la Salud, se suspendieron ocho capítulos presenciales del 2° Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2020 en Argentina, Colombia y Venezuela, evento que se realizaría de forma desconcentrada en cuatro países (los nombrados+Brasil), pero durante este año tan complejo se pudieron hacer presencial el Capítulo Falcón-Venezuela y pasaron a modalidad virtual los capítulos Brasil y Yaracuy-Venezuela.

El Capítulo Falcón-Venezuela del 2° Congreso Internacional de Antropologías del Sur, coordinado por Camilo Morón, profesor de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM), miembro asociado nacional e integrante de la Junta Directiva de la Red de Antropologías del Sur, realizó tres sesiones presenciales desarrolladas entre marzo y junio del año 2020. Estas sesiones con presentación de ponencias se hicieron en homenaje a José María Cruxent, Miguel Ángel Jusayú y Jacqueline Clarac de Briceño.

El Capítulo Falcón-Venezuela estuvo auspiciado por el Doctorado en Ciencias para el Desarrollo Estratégico de la Universidad Bolivariana de Venezuela, la Comunidad de Aprendizaje J.M. Cruxent de la UNEFM y la Universidad Politécnica de Mérida (UPTM) “*Kléber Ramírez*”, la Fundación de Ciencias y Ar-

tes Cudán de Cuté, así como el Centro de Investigaciones de Ciencias Sociales Pedro Manuel Arcaya y el Museo de Arte de Coro de la Fundación Museos Nacionales.

2 CONGRESO INTERNACIONAL  
DE ANTROPOLOGÍAS  
DEL SUR

6, 13, 20, 27 & 28  
DE MARZO DE 2020

Santa Ana de Coro, Curiana de los Caquetíos, Estado Falcón

Logos: CICSPMA, UPTM, UCV, UPEL, UNEFM, OCV, UBV

Organizing Institutions:  
Universidad Bolivariana de Venezuela — UBV / Doctorado en Ciencias para el Desarrollo Estratégico  
Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda — UNEFM  
Universidad Politécnica de Merida Kleber Ramirez — UPMKR  
Fundación de Ciencias y Artes Cudán de Cuté / Comunidad de Aprendizaje J. M. Cravent  
Centro de Investigaciones de Ciencias Sociales Pedro Manuel Arcaya — CICSPMA  
Fundación Museos Nacionales — Museo de Arte Coro

\*\*\*

## CAPÍTULO YARACUY-VENEZUELA DEL 2° CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR ESTUVO DEDICADO A LA DIVERSIDAD RELIGIOSA



Del 24 y 25 de septiembre del 2020 se realizó el Capítulo Yaracuy-Venezuela del 2° Congreso Internacional de Antropologías del Sur “Desafíos teórico-prácticos de las Antropologías del Sur en América Latina y el Caribe”, en modalidad totalmente virtual de forma asincrónica, por lo que las conferencias aún se pueden revisar en la página web del evento: <https://www.antropologiasdelsuryaracuy.online/>. En el home se puede visualizar un video de bienvenida de Omar Barrades, coordinador de la Extensión Académica San Felipe UPEL-IMPM.

El Capítulo Yaracuy-Venezuela, coordinado por Issa Rodríguez García, investigadora de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (IMPM), Extensión Académica San Felipe, y Domingo Briceño, ambos miembros asociados de la Red de Antropologías del Sur, contó con la participación de nueve conferencistas centrales, quienes debatieron sobre la importancia de la diversidad religiosa, ya que Yaracuy es tierra del mayor culto o religión en formación de la Reina María Lionza.

El primer día abrió el evento el periodista y antropólogo venezolano Luis Alonso Hernández, profesor de la Universidad Arturo Michelena y doctorando de la Universidad Nacional de San Martín de Argentina, quien con su trabajo titulado “Metodologías necesarias para comprender los asuntos religiosos en

Latinoamérica”<sup>1</sup> trabajó el tema de la diversidad religiosa, especialmente cómo el catolicentrismo ha sido negador o invisibilizador de otras prácticas, como la santería y el espiritismo, entre ellas el culto de María Lionza en el Barrio 23 de Enero de Caracas, donde este investigador estudia. La conferencia se dividió en dos partes: en la primera se centró en una síntesis teórica sobre los estudios de la diversidad religiosa y, en la segunda, se enfocó en su experiencia sobre prácticas de sacralización de la figura de Hugo Chávez y su entidad polisémica en la mencionada zona.



### Conferencia del profesor Luis Alonso Hernández

- 1 Se puede observar el video de Luis Alonso Hernández en el canal YouTube del evento: <https://www.youtube.com/watch?v=2odgH5lfwZU>.

Igualmente el señor Pablo Vásquez, presidente de la Asociación Nacional de Espiritistas Hijos de María Lionza, trabajó en su disertación titulada “La intangibilidad en lo tangible culto a la Madre Reina María Lionza”<sup>2</sup>, las nociones sobre La Dueña, “representante de una cultura netamente venezolana”, cuya territorialidad se ubica en la Montaña de Sorte (en Yaracuy), altar de la Reina y a su vez “una escuela de formación”. Habló de las tres potencias venezolanas y su cordón tricolor: Guaicaipuro (corte india, de color amarillo que significa el sol), el héroe de la independencia Pedro Camejo o Negro Felipe (corte libertadora, del rojo de protección), y la Reina María Lionza (azul que representa la luz).



### Conferencia del señor Pablo Vásquez

- 2 Invitamos a observar el video de Pablo Vásquez en el canal YouTube del capítulo: <https://www.youtube.com/watch?v=IGs-T7SqEz8>.

Para Vásquez, “lo intangible es la variante de la fe” en este culto entendido por los(as) practicantes de esa cultura religiosa, que proponen elevar como patrimonio intangible de la nación ante la UNESCO. Los(as) creyentes de la religión marialioncera deben tener una iniciación: una presentación por las aguas, el bautismo de un espíritu de luz según la corte que representa (india, libertadora, calé, celestial, médica, africana) y, luego, la coronación según la legitimidad de las prácticas del (de la) creyente. Dentro de lo intangible entran los rituales, de los cuales nombró la Danza al Fuego (preparación de los médiums espirituales, bancos y asistentes), popularmente conocida como “baile de candela”.

Ese primer día cerró el evento la ponencia “Memoria de la terredad yaracuyana, la cocina afroveroense” de Andrés Rodríguez<sup>3</sup>, del Archivo Regional del Folklore de Yaracuy, quien disertó sobre la historia de esta región centrocidental afrovenezolana (Veroes), sus cultivos de caña de azúcar y cacao, sus mitos-ritos, como la fiesta de San Juan, y la cocina, con las figuras de las hermanas Yolanda y Nancy Estanga. Resaltó entre las técnicas ancestrales la cocción de alimentos en hojas de plátano y a fuego, además del uso de aceite de coco para freír y el consumo de plátano (*Musa paradisiaca*).

Con este último producto, según Rodríguez, se prepara en la costa yaracuyana “el cucío” (plátano verde sancochado), el “bolón de plátano” (el verde cocido con ajo y sal), el funche (hecho con harina de plátano verde y no de maíz), el atol de funche, la mazamorra de funche, el bolón de plátano, el chuchuruchú, la cachapa de angú, la torta de plátano, la cachapa de maduro, la tor-



3 Se puede observar el video de Andrés Rodríguez en el siguiente enlace web: <https://www.youtube.com/watch?v=0f5xaRFJa8w>.



ta de cambur con coco, la hallaca de angú y el masato. También nombró otras recetas hechas en la zona con ocumo, auyama, coco, maíz y yuca.

## INTERVENCIONES DESDE ARGENTINA, BRASIL Y VENEZUELA

El 25 de septiembre de 2020 continuó el evento con seis conferencias: abrió Alejandro Frigerio, de la Universidad Católica de Argentina y de la Red de Estudios de la Diversidad Religiosa de ese país, con “Eludiendo la trampa del catolicentrismo: desafíos conceptuales en el estudio de las religiones latinoamericanas”<sup>4</sup>. Frigerio profundizó sobre el paradigma dominante tanto en las investigaciones académicas (especialmente sociológicas y antropológicas) como en la industria cultural, el cual llamó monopolio católico, en detrimento de la diversidad religiosa por su negativización, invisibilización, inferiorización (no serían religiones verdaderas, sino sectas, magia, brujería, espiritualidad, etc.).

“Sí hay diversidad religiosa, pero no está bien vista”, afirmó Frigerio, en el contexto del paradigma dominante (las “verdaderas religiones”) y esto se refleja en la legislación y los medios de comunicación masiva. Para romper esta visión, planteó que dentro de las investigaciones religiosas, primero, vayamos más allá de los grupos que producen identificaciones para “visibilizar” los grupos que producen contenidos religiosos, es decir que practiquemos el paradigma de la diversidad para romper con el monopolio de lo que se consideran “creencias legítimas” o no y sus instituciones; segundo, estudiemos las identidades contingentes que no se relacionan necesariamente con creencias;

4 Ver el video de la conferencia de Alejandro Frigerio en: <https://www.youtube.com/watch?v=yAQFkVbs9GM>.





tercero, trabajemos las religiones vividas; y, cuarto, abordemos también los agentes laicos no legitimados socialmente.

La segunda conferencia, titulada “O Tai Chi Chuan E O Aikido No Brasil. Dialogos interculturais e espiritualidades não religiosas”, de Matheus Zica, de la Universidade Federal da Parahíba, Brasil, versó sobre las culturas corporales no nativas de América y prácticas espirituales no conectadas a ninguna religión formal de Brasil, especialmente el Tai Chi Chuan y el Aikido, artes marciales ancestrales oriundas de Asia que se convierten además en filosofías de la vida espiritual sin necesariamente ser religiones.

Por su parte, Luis Gallardo, del Gabinete del Ministerio del Poder Popular para la Cultura del estado Yaracuy, presentó su conferencia “María Lionza en el imaginario colectivo venezolano”, en la cual profundizó sobre este culto-mito-rito con raíces indígenas y su influencia desde y en la cotidianidad venezolana. Esto se puede observar en la postura de agua o colocar elementos protectores a los niños y niñas en las muñecas o tobillos.

Según Gallardo, también esto se nota una combinación de ritos para adorar a la luna, las prácticas de siembra y las llegadas de las lluvias (en adoratorios ubicados en las márgenes del río Yaracuy), con elementos católicos religiosos, en lo que él llamó sincretismo cultural. Por ejemplo, en algunas zonas de este estado a María Lionza se le antepone Santa Lucía para solaparla, ya que se habla que esta deidad tiene un castillo de cristal entre la zona de Cabudare y Yaritagua; en otras zonas la Reina es suplantada por la Virgen del Rosario, San Juan (más hacia el norte como deidad masculina) o la Virgen de la Concepción (por Guaimadre o Shía).

Para este investigador, las deidades indígenas como María Lionza son camufladas por el santoral católico, coincidiendo con lo que plantea Jacqueline



Clarac sobre la resistencia y la persistencia de los dioses antiguos de estas tierras, que siguen manteniendo sus mitos-ritos en lo que ella llama un “calendario católico insólito”. “Es un mito-rito-culto a María Lionza vivo, porque se ha venido amoldando en las diversidades realidades del país”, concluyó Gallardo, refiriéndose a las distintas cortes en torno a la Reina. La corte calé o malandra, por ejemplo, se incorporó hace tres décadas y hace dos décadas apareció la corte de las negras, vinculada al reconocimiento del movimiento sexo-género-diverso.

### DESDE EL TRASLADO EPISTEMOLÓGICO HASTA LOS PETROGLIFOS COMO “UNIDEROS”



Continuó la disertación “El asunto de las metodologías en las antropologías de la diversidad. La integración del conocimiento con la urgencia de la vida”<sup>5</sup>, de Domingo Briceño, de la Red de Antropologías del Sur, quien trabajó dos asuntos fundamentales implicados en el replanteamiento del cómo investigar desde las antropologías de la diversidad o antropologías del sur.

El primero, explicó Briceño, se encuentra vinculado en comprender la noción de colaboración inter, pluri y transdisciplinaria para trabajar la pancultura (culturas y mezcolanzas entre culturas), las condiciones cerebrales humanas y cada espacio y tiempo histórico; y el segundo abarca el traslado del sujeto de investigación del “otro” al “nosotros”, lo que ha generado un replanteamiento del motivo, objetivo y metas de las investigaciones.

---

5 Puede observar la conferencia de Domingo Briceño en el canal YouTube del evento: <https://youtu.be/9R8wGmm8K1U>.

“Prefiero llamarlas unas antropologías desde la diversidad, porque no tiene que ver con una delimitación geográfica-espacial en el planeta, sino con una postura y un traslado de la dimensión epistemológica desde dónde se realizan, piensan y motivan las investigaciones”, dijo Briceño, aunque el debate de las antropologías del sur sí haya comenzado desde una oposición a las antropologías noratlánticas, en las cuales los investigadores se desplazan a países subdesarrollados, del sur o colonizados para investigar al otro “primitivo, “no civilizado”, noción de la cultura europea hegemónica occidental. Cuando se comienzan a abrir estudios antropológicos en estos países colonizados o subdesarrollados, inicia ese traslado del “otro” al “nosotros” y, para Briceño, el proceso investigativo se convierte incluso en una terapia, “un punto de encuentro con uno mismo” y su familia, y, si hay un final afortunado, procesos de sanación y catarsis de los performances de vida.

Por otra parte, Liliana Abbate, de la Sociedad para el Estudio de las Manifestaciones Rupestres (SEMARVE), trabajó la conferencia-diálogo “Las voces del olvido, etnografía de los contextos mágicos del Municipio Nirgua”<sup>6</sup>, investigación en curso desarrollada en el estado Yaracuy con tres métodos de investigación: histórico, arqueológico y antropológico. Oriunda de Nirgua, se interesó por la historia de este lugar para regresar a su terruño: “ser de Nirgua fue determinante y crucial” para la investigación por el respeto al lugar, por tener los mismos códigos culturales, pero además porque los lugareños se identificaron con la investigadora.



---

6 Ver el video-diálogo con Liliana Abbate en el siguiente enlace web: <https://www.youtube.com/watch?v=Ap07LXxttlo>.



### Conferencia de Liliana Abate.

Si bien tenía por objetivo vincular los petroglifos de la zona con grupos étnicos antes de la época del contacto, como lo hizo Omar González Nández con los petroglifos de la cultura warekena y los grupos indígenas de esta etnia, esta relación no se pudo alcanzar porque las comunidades originarias de Yaracuy ya habían desaparecido; no obstante, logró vincular el arte rupestre de esta zona con los sobrevivientes de las poblaciones originarias, actuales comunidades campesinas, y sus vivencias con la Dueña o la Reina. “María Lionza es un término que se le da después, en las comunidades campesinas de Nirgua la llaman la Dueña o la Reina”, aclaró.



También explicó un nuevo mito de la Reina que surgió durante el estudio, diferente al recogido por Gilberto Antolínez: en Chivacoa existía un matrimonio con dos hijas, una era María Lionza y otra Braga Lionza, niñas con poderes curativos, que, cuando lo descubrieron, comenzaron a enfermarse gravemente, los padres no sabían qué hacer para curarlas y la gente de la comunidad les comentó que las debían llevar al río para que los dueños originales de las aguas asumieran el poder de sanación de ellas. A Braga Lionza le dieron un tipo específico de poderes y María Lionza asumió los curativos y protectores de la naturaleza, lo que la hizo convertirse en La Reina, protectora de la vida animal y vegetal. Al fallecer los padres, Braga Lionza regresó a Chivacoa y se quedó con las tierras en las cuales se cultiva el cacao, y María Lionza se mudó para la Montaña de Nirgua.

“La gente de Chivacoa dice que recuerda cuando María Lionza se mudó: fue una noche de mucha tempestad y se escuchaban las carretas donde estaba transportando su tesoro de Chivacoa para Nirgua, a una de las carretas se le rompió el eje y la dejó ahí, a la mañana siguiente la gente se despertó para ver cuál era el tesoro que llevaba La Reina: eran piedras”, describió Abbate, quien inmediatamente enlazó los petroglifos con este relato. Estas piedras glifadas se consideran en la zona “unideros”, es decir, una puerta que comunica nuestro mundo transitorio con el mundo de los verdaderos dueños, gobernado por La Reina quien puede pasar a nuestro mundo para proteger la naturaleza y sanar. “Son zonas interculturales” integradoras, dijo Abatte, donde se pueden conseguir cortes tan disímiles como la vikinga con la africana y la indígena.



## CIERRE DEL EVENTO

Ese 25 de septiembre del 2020 cerró la conferencia “Shamanismo, paisaje y poder en el bajo Ventuari, 2004-2011”<sup>7</sup>, del venezolano Francisco Tapia, profesor de la Universidad de Los Andes y doctorando en la Queensland University de Australia, quien planteó una crítica a la idea de autocontención y pasividad histórica de los pueblos amazónicos lo que ha hecho que “necesitaran” agentes para su representación (bien sea estatales o académicos).

Su disertación también profundizó sobre la propuesta del shamanismo como vector de resistencia cultural y construcción de identidades en contraposición de las lógicas coloniales y eurocéntricas representadas por el Estado-nación vigente, en el contexto de la demarcación de las tierras indígenas ubicadas en los márgenes del río bajo Ventuari.

Un día luego, el 26 de septiembre culminó el Capítulo-Yaracuy del 2° Congreso Internacional de Antropologías del Sur con una muestra audiovisual<sup>8</sup> con tres trabajos audiovisuales: el medimetraje “Más allá del mito” (2015), de Domingo Briceño; el cortometraje “Brasil-Cuba” (2019), de Bertrand Lira; y “En la montaña de Sorte...” (2019), de Luis Flores, además de dos series fotográficas: “Culto a la Reina María Lionza, Montaña Quibayo Danza del Fuego 2019”, de Minotty Torres, de la Fundación Date un chance 360, y “Culto a la Reina María Lionza, Montaña Quibayo Danza del Fuego”, de Daniela Viloria, imágenes tomadas entre 2013 y 2017.



7 Para ver el video de la conferencia de Francisco Tapia dar click en: <https://www.youtube.com/watch?v=MCF6dv7VUhg>.

8 Se pueden ver los materiales audiovisuales y fotográficos en el siguiente enlace web: <https://www.antropologiasdelsuryaracuy.online/muestra-audiovisual>.

También se puede observar en el sitio web del evento una entrevista con Lira, director del cortometraje “Brasil-Cuba”, profesor de la Universidade Federal da Parahiba y coordinador del Grupo de Investigación en Cine y Audiovisual (Gecine), de Brasil.

\*\*\*

## CAPÍTULO BRASIL DO II CONGRESSO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGIAS DO SUL SE HIZO COMO PRE-ACTIVIDAD DE LA 32° RBA

**ATIVIDADE PRÉ 32.ª REUNIÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA**

### CAPÍTULO BRASIL DO II CONGRESSO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGIAS DO SUL

**PAINEL 1: "ANTROPOLOGIA NA AMÉRICA DO SUL: ALGUMAS REFLEXÕES"**

Data: 15/10/2020, 15 hs (Brasil) / 14 hs (Venezuela)

O painel terá como objetivo: apresentar a Rede de Antropologias do Sul e reunir antropólogos de cinco países da América do Sul (Brasil, Venezuela, Bolívia, Colômbia e Argentina) para apresentarem suas experiências e práticas de pesquisa em contextos de engajamento e crítica à colonialidade do poder.

Com a participação de:

 Renata dos Reis Moraes Costa UIA / Rede de Antropologias do Sul Venezuela	 Javier Reynaldo Romero Flores Universidad Mayor de San Simón Bolívia
 Mariamb Stagnaro Instituto de Cultura Aborígenes Córdoba, Argentina	 Alhena Calcedo Asociación Colombiana de Antropología Colômbia
 Alfredo Wagner Borno de Almeida Projeto Nova Cartografia Social da Amazônia Universidade Estadual do Amazonas (UEA) Brasil	 Mediadora do Painel: Deborah Bronz Universidade Federal Fluminense (UFF) Brasil

Comissão Organizadora: Davi Pereira Júnior (UT), Deborah Bronz (UFF), Felipe Sotomaior Cruz (UNEB), Franklin Plessmann de Carvalho (UFRB)

Transmissão pela TV ABA: <https://www.youtube.com/tvaba>

Página web:  
<http://antropologiasdelsur.org/>



**ATIVIDADE PRÉ 32.ª REUNIÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA**

### CAPÍTULO BRASIL DO II CONGRESSO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGIAS DO SUL

**PAINEL 2: "PERTENCIMENTO, ENGAJAMENTO E CRÍTICA: A ANTROPOLOGIA SOB NOVAS PERSPECTIVAS"**

Data: 27/10/2020, 16 hs (Brasil) / 15 hs (Venezuela)

O painel terá como objetivo reunir antropólogos e antropólogas que pertencem a povos indígenas, comunidades quilombolas e povos de terreiro do Brasil, para refletirem sobre suas experiências de pesquisa e engajamento, colocando em perspectiva a própria antropologia e ampliando suas possibilidades teóricas, analíticas e etnográficas.

Com a participação de:

 Felipe Sotomaior Cruz OPARÁ / Universidade Estadual da Bahia (UNEB)	 Bráulio Aurora Universidade de Brasília (UnB)
 Davi Pereira Júnior Universidade do Texas (UT)	 Carla Romão Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA)

Mediadora do Painel: Jéssica Cibulka Gomes do Socorro  
Universidade da Integração Internacional de Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB)

Comissão Organizadora: Davi Pereira Júnior (UT), Deborah Bronz (UFF), Felipe Sotomaior Cruz (UNEB), Franklin Plessmann de Carvalho (UFRB)

Transmissão pela TV ABA: <https://www.youtube.com/tvaba>

Página web:  
<http://antropologiasdelsur.org/>





El Capítulo Brasil do II Congresso Internacional de Antropologias do Sul se desarrolló en modalidad de paneles, vía virtual, con la presentación de nueve disertaciones moderadas por dos antropólogas brasileñas, realizados el 15 y 27 de octubre de 2020, como pre-evento de la 32° Reunião Brasileira de Antropologia (RBA), por lo que su transmisión se hizo por el canal YouTube TV ABA (Asociación Brasileña de Antropología): <https://www.youtube.com/tvaba>.

En el Paine1 1: “Antropologia na América do Sul: algumas reflexões”<sup>9</sup>, realizado el 15 de octubre de 2020 y moderado por Déborah Bronz (Universidade Federal Fluminense-UFF), estuvieron presentes: Annel Mejías Guiza (Universidade de Los Andes-ULA, Venezuela/Red de Antropologías do Sur), Javier Reynaldo Romero Flores (Universidad Mayor de San Simón-UMSS, Bolivia/Red de Antropologías do Sur), Marianela Stagnaro (Instituto de Culturas Aborígenes, Córdoba, Argentina/Red de Antropologías do Sur), Alhena Caicedo (Asociación Colombiana de Antropología-ACANT, Colômbia) y Alfredo Wagner Berno de Almeida (Projeto Nova Cartografia Social da Amazônia, Universidade Estadual do Amazonas-UEA, Brasil).

Dicho panel se centró en presentar la Red de Antropologías del Sur, así como las experiencias y prácticas de investigaciones en contextos de agenciamiento y crítica a la colonialidad del poder, realizadas entre Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia y Venezuela.

<sup>9</sup> Enlace del video del panel 1: <https://www.youtube.com/watch?v=yFY46SbjfKY&list=PLr-qSUafHHXYxao1LtDSPgkWL-okC1sFLL>.







Painel 1: “Antropologia na América do Sul: algumas reflexões”.

En el Painel 2: “Pertencimento, Engajamento e Crítica: a antropologia sob novas perspectivas”<sup>10</sup>, desarrollado el 27 de octubre de 2020 y moderado por Ana Cláudia Gomes de Souza (Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira-UNILAB), presentaron sus propuestas desde Brasil: Felipe Sotto Maior Cruz (OPARÁ/ Universidade Estadual da Bahia, UNEB), Braulina Aurora (Universidade de Brasília-UNB), Davi Pereira Júnior (Universidade do Texas-UT) y Carla Ramos (Universidade Federal do Oeste do Pará-UFOPA).

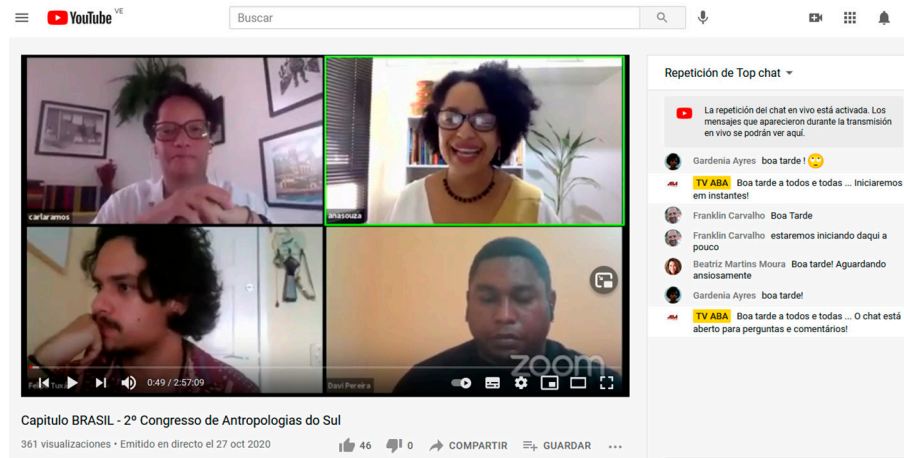
En este panel coincidieron antropólogos(as) pertenecientes a pueblos indígenas, comunidades de quilombos y movimientos de tierra de Brasil, quie-

10 Enlace del video del panel 2: <https://www.youtube.com/watch?v=KXsCJy3U1wQ&list=PL-rqSUafHHXYx01LtDSPgkWL-okC1sFIL&index=2>.



nes expusieron sus experiencias de agenciamiento e investigación, colocando en perspectiva prácticas de antropología propia y ampliando sus posibilidades teóricas, analíticas y etnográficas.

El Capítulo Brasil do II Congresso Internacional de Antropologias do Sul estuvo organizado por Davi Pereira Júnior (UT), Déborah Bronz (UFF), Felipe Sotto Maior Cruz (UNEB) y Franklin Plessmann de Carvalho (UFRB).



Painel 2: “Pertencimento, Engajamento e Crítica: a antropologia sob novas perspectivas”.

\*\*\*

## CONTINÚAN DIFERIDOS CAPÍTULOS DE ARGENTINA Y VENEZUELA DEL 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR<sup>11</sup>

Ante la declaratoria de pandemia del Covid-19 por la Organización Mundial de la Salud (OMS) el pasado 11 de marzo del 2020 y siguiendo de cerca las medidas tomadas por los diferentes países del mundo para frenar esta enfermedad que ha devenido en graves consecuencias en la vida humana, la Red de Antropologías del Sur y sus grupos aliados anunciaron el diferimiento hasta nuevo aviso de capítulos del 2do Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2020: el Capítulo Táchira-Venezuela (San Cristóbal, 26, 27 y 28 de marzo del 2020), el Capítulo Barinas-Venezuela (1 y 2 de abril del 2020), el Capítulo Región Caribe Colombiano (Cartagena de Indias, 1, 2 y 3 de abril del 2020), los capítulos Olavarría y Córdoba-Argentina (20 de mayo del 2020) y el Capítulo Mérida-Venezuela (julio del 2020).

Luego de hacer las respectivas consultas a los Comités Organizadores de estos eventos a celebrarse en Argentina, Brasil, Colombia y Venezuela, se acordó acatar las medidas de cuarentena para unir esfuerzos en la superación de este fenómeno epidemiológico tan difícil en el mundo. Nos disculpamos ante las molestias causadas en las agendas académicas de lxs colegas antropólogos,



---

<sup>11</sup> Publicado originalmente en: <http://red.antropologiasdelsur.org/archives/951>, pero en esta versión se actualiza.

lxs investigadorxs, profesorxs y estudiantes que programaron participar en dichos eventos y lxs esperamos cuando se defina la reprogramación.

Igualmente, tanto la Red de Antropologías del Sur y sus organizaciones aliadas en el resto de capítulos en Argentina, Colombia y Venezuela se encuentran a la expectativa del desarrollo de esta pandemia y los lineamientos de la OMS para evaluar bien sea una continuidad o bien sea una reprogramación de los capítulos restantes y la actividad de cierre, la Plenaria Internacional, dícese: el Capítulo Centroccidente-Venezuela (Barquisimeto, Lara, y Araure, Portuguesa) y la Plenaria Internacional (Mérida-Venezuela).

También anunciaremos las nuevas modalidades virtuales que puedan surgir del evento. Ante cualquier inquietud, puede escribir a cada capítulo, cuyos datos (e-mail, página web y redes sociales) pueden conseguir en la página web del 2° Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2020: <http://antropologiasdelsur.org/>, o comunicarse con la Red a través de su correo electrónico: [redantropologiasdelsur.vzla@gmail.com](mailto:redantropologiasdelsur.vzla@gmail.com).

A continuación compartimos los comunicados de dos de los capítulos diferidos:

### CAPÍTULO BARINAS-VENEZUELA

El equipo organizador del 2do Congreso Internacional de Antropologías del Sur, Capítulo Barinas, siguiendo los lineamientos de la Presidencia de la República de Venezuela y de las autoridades de la UNELLEZ, en reunión celebrada el día de ayer, lunes 16-03-2020, acuerda suspender este importante evento hasta nuevo aviso.

En algunos días publicaremos un informe de los logros alcanzados por la organización, lo que permite avizorar un fecundo encuentro de discusión an-



tropológica, entre cuyos temas no faltará alguna densa reflexión sobre lo que para entonces será historia reciente: la pandemia que en estos momentos nos afecta profundamente.

Además, anunciamos que se prorroga la recepción de resúmenes de ponencias y otras modalidades hasta el 10 de abril del 2020.

COMUNICADO DE LA COORDINACIÓN GENERAL DEL CAPÍTULO  
REGIÓN CARIBE COLOMBIA  
MARZO 14 DE 2020

La Coordinación General del Capítulo Región Caribe de Colombia y el Encuentro de Movimientos Sociales, comunican a los movimientos sociales, instituciones académicas, investigadores y demás actores vinculados con el proceso del *2do Congreso Internacional de Antropologías del Sur* a realizarse durante los días 1, 2 y 3 de abril, en Cartagena de Indias, Colombia; que nos hemos visto en la obligación de aplazar la actividad programada hasta nuevo aviso.

Después de una intensa interacción y discusión al respecto, hemos decidido de manera concertada, atender las recomendaciones de las autoridades y suspender el encuentro hasta que la situación generada por la pandemia del COVID-19 se encuentre controlada y no revista amenazas para la población.

Todos y todas estamos ilusionados con este proyecto. Mantenemos vivo nuestro interés en continuar tejiendo mundos, alternativas y conocimientos que nos permitan transformar las realidades que experimentamos en nuestros lugares de existencia, pero consideramos que el momento amerita tener en cuenta la situación de salud pública preventiva a la que se encuentran avocados los gobiernos de la región para proteger a sus sociedades.



Sin dejar de estar conscientes de las implicaciones que tiene para la geopolítica el manejo mediático de estos acontecimientos, invitamos a continuar en cada uno de nuestros mundos de actividad el fortalecimiento de nuestros proyectos para que, cuando sea el momento, podamos reencontrarnos en este valioso proyecto.

Pronto estaremos comunicándonos.

Quedamos atentos/as por si necesitan algún documento para presentar a sus respectivas instituciones.

Con aprecio y esperanza,  
Coordinación General del Capítulo



\*\*\*

## PRESENTES CON UNA MESA DE TRABAJO Y PUBLICACIONES EN LA IV CONFERENCIA DE LA RED DE CENTROS CLACSO DE VENEZUELA Y LA FILVEN

La Red de Antropologías del Sur estuvo presente en la IV Conferencia de la Red de Centros CLACSO de Venezuela con la mesa de trabajo “Etnografías sobre las prácticas de producción y articulación para solventar las diversas crisis en el contexto del COVID-19 en Venezuela”<sup>12</sup>, presentada en el Eje Formas de organización, producción y articulación ante la crisis por la pandemia.

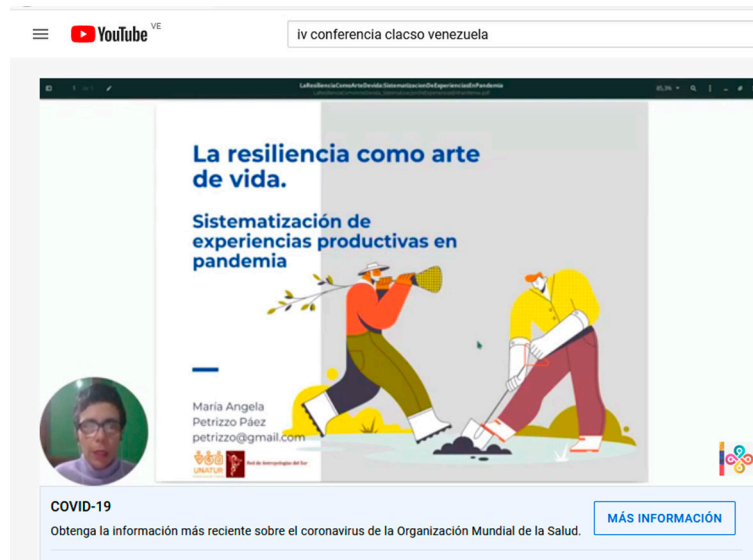
---

<sup>12</sup> Invitamos a ver la mesa de trabajo en el siguiente enlace web: <https://www.youtube.com/watch?v=HPiYysiPhaA>.

Siendo la etnografía cociudadana y situada el principal acercamiento metodológico de las antropologías del sur, con esta mesa de trabajo se buscaron las descripciones de prácticas de producción, articulaciones en redes comunitarias y familiares para la resolución de las distintas crisis ante el COVID-19 en Venezuela, pero que venían funcionando antes de la declaración de la pandemia por la Organización Mundial de la Salud. Dicha mesa buscó, además, analizar las otras narrativas locales de las estructuras nacidas en medio de las crisis, la capacidad de respuesta comunitaria allende a narrativas de los grupos hegemónicos que detentan los poderes instituidos, para exponer la diversidad de lógicas actuando en estos procesos y la capacidad de actuación en medio del desorden y cómo la sociedad venezolana retorna al orden.

En la primera ponencia titulada “Mano a mano intercambio agroecológico: la resiliencia como arte de vida”, María Ángela Petrizzo (Universidad Nacional del Turismo-UNATUR, Núcleo Hotel Escuela de los Andes Venezolanos, Mérida), trabajó el proceso de reinversión y adaptación en el sector agrícola de Mérida, especialmente los productores del colectivo Mano a Mano Intercambio Agroecológico, abordando los espacios de resistencia con los nuevos emprendimientos informales y la adaptación ante la crisis de iniciativas informales ya existentes en distintos sectores. Explicó, a través de una encuesta y etnografía, lo que ha significado para productoras y productores del campo esta circunstancia de mayores restricciones debido a las medidas preventivas de difusión de la COVID-19, en sus procesos de intercambio ya establecidos.



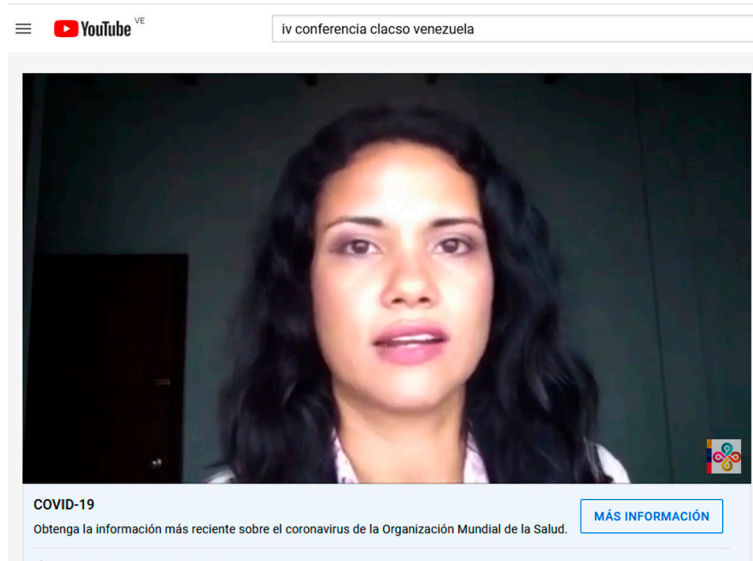


### Presentación de María Angela Petrizzo

La segunda ponencia, titulada “El liderazgo popular frente a la resolución de las crisis ante el Covid-19 en la parroquia El Llano de Mérida”, de Annel Mejías Guiza (ULA), abordó cómo se han activado las redes populares, bien sea a través de los partidos políticos, movimientos sociales, circuitos vecinales, consejos comunales y comunas, ante el COVID-19, con el fin de resolver las crisis vividas en Mérida desde hace tres años, afianzadas en tiempos de la declaración de la pandemia y con un criterio centralista para la implementación de políticas públicas. En esta disertación podemos conseguir un acercamiento a estas preguntas: ¿cómo resuelven estas crisis alimentarias y de servicios pú-



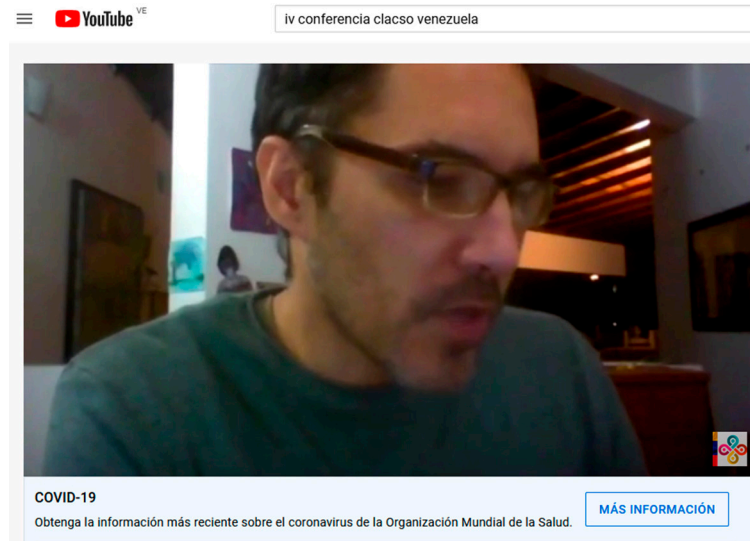
blicos (eléctrica, de gas y escasez de combustible) en la parroquia El Llano de Mérida?, ¿cómo se activan las redes de solidaridad?, ¿cómo una economía de remesas dinamiza y mueve la economía del estado?



### Presentación de Issa Rodríguez García.

En la tercera ponencia “La Universidad ante el COVID-19. Resilencia en tiempos de Pandemia”, Issa Rodríguez García (Universidad Pedagógica Libertador-UPEL, Extensión Académica San Felipe) trabajó la lógica de funcionamiento educativo en la UPEL a partir de marzo del 2020, cuando se declaró la pandemia por la COVID-19. En esta exposición podemos escuchar cómo esta educación educativa adaptó sus procesos a las exigencias de las medidas

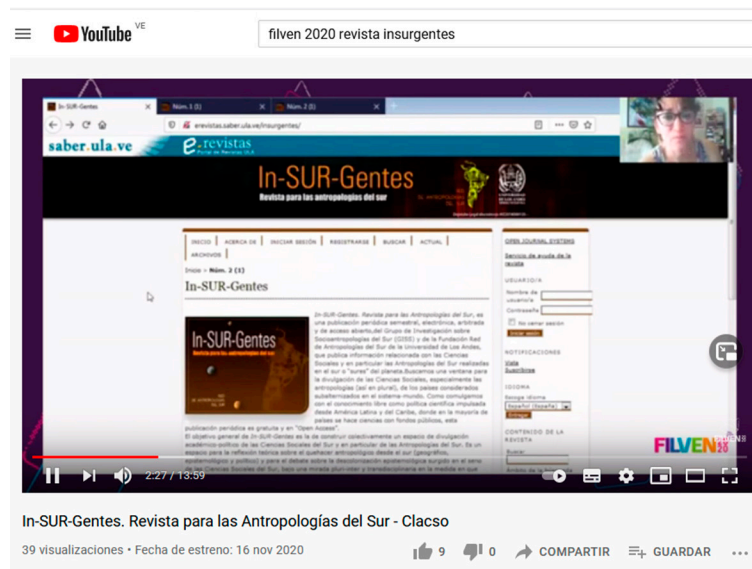
adoptadas por el gobierno nacional mediante los decretos presidenciales y los lineamientos del Ministerio del Poder Popular para la Educación, en concordancia con lo establecido por la OMS. Durante este proceso, que al principio se vislumbró como una dificultad, surgieron iniciativas que permitieron la ampliación del ámbito de acción de esta universidad, superando las limitaciones que en otras oportunidades había presentado la temporalidad y las distancias geográficas, para dar paso a una nueva etapa de la actividad investigativa y formativa mediante el uso de herramientas tecnológicas.



Presentación de Domingo Briceño.

Cerró la mesa de trabajo la ponencia “Aportes en el campo de la etnomedicina y etnobotánica para el fortalecimiento del sistema inmunológico de la población en el marco de la lucha contra el virus SARS-cov-2 en Mérida”, de Domingo Briceño (Red de Antropologías del Sur), quien consideró importante rescatar los aportes de la sabiduría ancestral de nuestro pueblo en el área de la medicina tradicional para mejorar el sistema inmunológico de la población y prevenir la propagación de la pandemia en Venezuela.

## PRESENTACIÓN EN LA FILVEN



The screenshot shows a YouTube video player. The video title is "In-SUR-Gentes. Revista para las Antropologías del Sur - Clacso". The video has 39 visualizations and was released on November 16, 2020. The video content shows the homepage of the InSUR-Gentes website, which is a digital journal for South American anthropology. The website features a header with the title "In-SUR-Gentes Revista para las antropologías del sur" and a navigation menu. The main content area displays the journal's cover and a brief description of its mission. The video player interface includes a progress bar, a volume icon, and a share button.



## Presentación de In-SUR-Gentes en FILVEN 2020.

La Red de Antropologías del Sur presentó, además, *In-SUR-Gentes. Revista para las antropologías del Sur*, con la participación de su directora Carmen Teresa García (ULA, Mérida) y Annel Mejías Guiza (ULA, Mérida), miembro del Comité Editorial, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Venezuela (FILVEN) 2020<sup>13</sup>.

También hubo la oportunidad de presentar el libro *Antropologías del Sur. Cinco miradas*, de Jacqueline Clarac, Esteban Krotz, Esteban Mosonyi, Nelly García Gavidia y Eduardo Restrepo, de la colección Memorias, y los cuadernos *Un nuevo debate sobre la América indígena. ¿Se puede seguir llamando nuevo mundo?*, de Roberto López, Ramona Suárez y Mileidy Rodríguez, y *Aportes de la patología en la identificación antropológica forense*, de Emanuel Emilio Valera y José Brazón, de la Colección Cuadernos Introdutorios de la Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropologías del Sur<sup>14</sup>.

Dicha biblioteca es de acceso abierto, con libros digitales y gratuitos de antropologías y sus disciplinas afines, con el fin de consolidar una propuesta de socialización del conocimiento y descolonización en América Latina.

También se presentó el libro *Teorías y conceptos para el pensamiento antropológico*, de Eduardo Restrepo (Colombia), texto que abre la Colección Estudios de dicho proyecto editorial<sup>15</sup>.



---

13 Presentación de In-Sur-Gentes. Revista para las antropologías del sur, del canal YouTube de la FILVEN 2020: [https://www.youtube.com/watch?v=UVpML\\_524uQ](https://www.youtube.com/watch?v=UVpML_524uQ).

14 Se puede ver el video de la presentación de ambas colecciones en el canal YouTube de la FILVEN 2020: <https://www.youtube.com/watch?v=drqZVALomcY>.

15 Ver el video de la presentación del libro de Eduardo Restrepo en el canal YouTube de la FILVEN 2020: [https://www.youtube.com/watch?v=Si\\_MTWjKtTg](https://www.youtube.com/watch?v=Si_MTWjKtTg).

\*\*\*

## PARTICIPARON 13 PONENCIAS EN EL SIMPOSIO “ANTROPOLOGÍAS DEL SUR O ANTROPOLOGÍAS PROPIAS: PRAXIS CONCRETAS Y REFLEXIONES SOBRE ANTROPOLOGÍAS IN-DISCIPLINADAS” DURANTE EL VI CONGRESO ALA



VI CONGRESO  
ALA 2020  
Asociación Latinoamericana  
de Antropología

DESAFÍOS EMERGENTES:  
ANTROPOLOGÍAS DESDE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
Montevideo, Uruguay / 24 al 27 de Noviembre de 2020



VI CONGRESO ALA 2020  
MONTEVIDEO, URUGUAY  
24-27/11/2020



La Red de Antropologías del Sur invita al simposio:

**Antropologías del sur  
o antropologías propias:**

**Praxis concretas y reflexiones sobre  
antropologías in-disciplinadas**

COORDINADORAS: PROF. DRA. CARMEN TERESA GARCÍA  
Y PROF. M.SC. ANNEL DEL MAR MEJÍAS GUÍZA  
(ULA / RED DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR, VENEZUELA)  
COMENTARISTA: PROF. DRA. ROSA IRAÍMA SULBARÁN  
(UNEART / RED DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR, VENEZUELA)

REVISA LAS BASES DE PARTICIPACIÓN EN: [HTTPS://ALA2020.COM.UY/](https://ala2020.com.uy/)



**L**a Red de Antropologías del Sur participó en el VI Congreso ALA 2020, rea-  
lizado en modalidad virtual del 24 al 27 de noviembre, con el Simposio  
“Antropologías del sur o antropologías propias: Praxis concretas y reflexiones

sobre antropologías in-disciplinadas”, coordinado por Carmen Teresa García y Annel Mejías Guiza (ULA/Red de Antropologías del Sur), con Rosa Iraima Sulbarán (Universidad Nacional Experimental de las Artes-UNEARTE/Red de Antropologías del Sur, Venezuela) como comentarista. Estuvieron como coordinadores asistentes Marianela Stagnaro (Instituto de Culturas Aborígenes-ICA/Red de Antropologías Del Sur, Córdoba, Argentina) y Franklin Plessman de Carvalho (UFRB/Red de Antropologías del Sur, Brasil).

Este simposio buscó conocer, sistematizar, evaluar las propuestas y reconocer los aportes de las antropologías latinoamericanas y caribeñas a la disciplina, preocupaciones comunes en comunidades antropológicas de la región. “Cómo lo hacemos, para qué y por qué son preguntas que gravitan en congresos nacionales y regionales, en publicaciones, debates y diálogos entre pares académicos. Con este simposio buscamos sistematizar propuestas concretas y reflexiones de antropologías del sur o antropologías propias con un eje transversal: las experiencias in-disciplinadas, con el fin de intentar describir algunas de sus propuestas teórico-prácticas en países de América Latina y del Caribe para caracterizarnos, identificar-nos e integrarnos, además de posicionarnos y proponer frente al sistema-mundo académico y sus mecanismos de circulación y control”, se lee en el resumen del simposio.

La propuesta cerró con las siguientes preguntas: “¿Somos antropologías periféricas con «estilos periféricos»» (como lo plantea Roberto Cardoso de Oliveira)? ¿Somos antropólogos/as co-ciudadanos/as nacio-céntricos/as (según Myriam Jimeno)? ¿Somos antropologías del sur (de acuerdo con Esteban Krotz y Jacqueline Clarac)? ¿Somos antropologías disidentes o disruptivas (según Andrea Pérez y Eduardo Restrepo)? ¿Somos todo esto o somos más diversos que estas propuestas en las antropologías propias de nuestra región?”.



Dicho simposio se desarrolló el miércoles 25 y 26 de noviembre, en la mañana. En el primer bloque se presentaron las siguientes disertaciones: “Nomadismo disciplinar, [ou] o eterno retorno. Passos para uma antropologia divergente”, de José Exequiel Basini Rodriguez (Universidade Federal do Amazonas, Brasil); “Desafío disciplinar o invisibilidad de aportes específicos: la Antropología y el abordaje de los conflictos contemporáneos”, de Edith Campora (UNR, Argentina); “Pluralizar, diversificar e indisciplinar «La Antropología» en Córdoba, Argentina”, de Marianela Stagnaro (ICA/Red de Antropologías del Sur, Argentina); y “«Modos de existencia interdisciplinar», intervención como categoría de frontera y el camino transdisciplinario de la antropología situada en los Llanos orientales colombianos”, de Jorge Sánchez-Maldonado (Corporación Universitaria del Meta/Red de Antropologías del Sur Colombia).

Ese día cerraron las exposiciones “Quem tem permissão para fazer antropologia reversa? O desafio da reversão do lugar de fala na pesquisa sobre espiritualidade”, de Renzo Taddei (Universidad Federal de San Pablo/UNIFESP, Brasil); “Las mujeres y los feminismos como referentes críticos de la antropología en Chiapas y Centroamérica”, de Marisa G. Ruiz Trejo (IEI-Universidad Autónoma de Chiapas, México); y “Diversidade Sexual e de Gênero, Nação e Antropologia Indisciplinada/Diversidad Sexual y de Género, Nación y Antropología Indisciplinada”, de Fabiano Gontijo (Universidade Federal do Pará, Brasil).

Durante el segundo día se presentaron las ponencias “Hacia una antropología para la re-existencia”, de Javier Romero (Universidad Mayor de San Simón/Red de Antropologías del Sur, Bolivia); “La Red de Antropologías del Sur como una propuesta de intercambio del sur global”, de Annel Mejías Guiza (ULA/Red de Antropologías del Sur, Venezuela); “«El derecho de vivir en paz»: em defesa de uma antropologia com atuação cidadã”, de Cristiane Tavares Feijó



(autónoma) y Daniel Vaz Lima (Programa de Pós-Graduação em Antropologia, Universidade Federal de Pelotas/PPGAnt/UFPel, Brasil).

Además, cerraron las disertaciones “Nova Cartografia Social: engajamento, etnografia e crítica epistemológica”, de Franklin Plessmann de Carvalho (NEA-UFRB/Red de Antropologías del Sur, Brasil); “Alimentação na comunidade do Caxo no Povo Xukuru do Ororubá a partir de uma antropologia comprometida e sensível”, de Fabricio Brugnago (Universidade Federal da Paraíba/PPGA, Brasil); y “Uso de psicotrópicos naturais como desobediência epistêmica e resistência política”, de Janaina Alexandra Capistrano (UFRN/UFT, Brasil).



\*\*\*

## DIFUSIÓN EDITORIAL EN RED

RED DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR INAUGURA  
LA COLECCIÓN ESTUDIOS CON EL LIBRO  
TEORÍAS Y CONCEPTOS PARA EL PENSAMIENTO ANTROPOLÓGICO  
DE EDUARDO RESTREPO<sup>16</sup>

La Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropologías, de la Red de Antropologías del Sur, inaugura la Colección Estudios con el libro *Teorías y conceptos para el pensamiento antropológico*, de Eduardo Restrepo (Colombia), texto digital, en acceso abierto y totalmente gratuito que se puede descargar

---

<sup>16</sup> Nota de prensa publicada en el siguiente enlace web: <http://red.antropologiasdelsur.org/archives/1024>.



en el siguiente enlace web: <http://red.antropologiasdelsur.org/biblioteca-digital-latinoamericana-de-antropologias-del-sur/catalogo>.

La Colección Estudios tiene como objetivo poner a disposición de la comunidad académica latinoamericana, caribeña y del mundo en general, especialmente a estudiantes en formación, textos de reflexión antropológica de especialistas de Latinoamérica y el Caribe. La Red de Antropologías del Sur tiene como meta publicar 20 libros en un año en esta nueva colección.

Eduardo Restrepo nos ofrece, en la primera parte de su libro *Teorías y conceptos para el pensamiento antropológico*, un recorrido por las escuelas de antropologías hegemónicas noratlánticas desde finales del siglo XIX hasta el siglo XX, en un camino que nos brinda un paneo de sus principales aportes, críticas, genealogías, interrelaciones y derivaciones.

Guiados por su narrativa pedagógica, como lectores y lectoras vamos recorriendo este museo de la disciplina (una cosmopolítica diversificada, como la llama Gustavo Lins Ribeiro) que se constituyó en científica y universal tejiendo durante más de un siglo cánones, panteones de héroes, y construyendo tarimas teóricas y metodológicas desde donde enunciar con estilos eficaces de textualización. También aborda algunas propuestas desde las antropologías latinoamericanas y caribeñas.

En la segunda parte, Eduardo Restrepo trabaja con conceptos claves en la antropología, con un sentido crítico: la/s cultura/s, la/s identidad/s, el binomio raza/racismo, el desarrollo, el/los multiculturalismo/s. No solo nos brinda descarnadamente los conceptos desde su complejidad teórica y sus contradicciones, sino que nos plantea aspectos metodológicos para que, de trabajarlos en el estudio concreto de fenómenos sociales, estemos conscientes de sus grietas y soldaduras.



Sin duda, *Teorías y conceptos para el pensamiento antropológico* será un libro de cabecera para estudiantes, investigadores/as y practicantes del pensamiento antropológico.

La Red de Antropologías del Sur presentó el 19 de noviembre del 2020 el libro *Teorías y conceptos para el pensamiento antropológico*, de Eduardo Restrepo, en la Feria Internacional del Libro de Venezuela (FILVEN) 2020, realizada este año en formato totalmente digital, puede escuchar a su autor directamente en el siguiente enlace de YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=Si\\_MTWjKtTg&feature=emb\\_imp\\_woyt](https://www.youtube.com/watch?v=Si_MTWjKtTg&feature=emb_imp_woyt).



Presentación de *Teorías y conceptos para el pensamiento antropológico* en la FILVEN 2020.

\*\*\*

## SE PRESENTÓ EL LIBRO ANTROPOLOGÍAS HECHAS EN VENEZUELA TOMOS I Y II EN EL VI CONGRESO ALA<sup>17</sup>

Como parte de la Colección Antropologías hechas en América Latina, coordinada por Eduardo Restrepo, la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) presentó el viernes 30 de noviembre del 2020 los libros *Antropologías hechas en Argentina Volúmenes I y II*, *Antropologías hechas en Perú*, *Antropologías hechas en Uruguay* y *Antropologías hechas en Venezuela Tomos I y II*, en el marco del VI Congreso ALA. Además, se anunció la organización de *Antropologías hechas en Chile Tomos I y II*, y *Antropologías hechas en México*.

Restrepo explicó que ya se habían publicado en 2017 y 2019 tres tomos de *Antropología hecha en Colombia*, los dos primeros impresos para el V Congreso ALA, editados por Restrepo, Axel Rojas y Marta Saade, y el tercero, titulado *Pensar el suroccidente. Antropología hecha en Colombia Tomo III*, editado por Rojas y Enrique Jaramillo, este último en coedición entre la ALA



17 Para leer la nota completa de la presentación de todos los libros ir al siguiente enlace web: <https://www.asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/index.php/zoo/118-ala-presento-seis-libros-de-la-coleccion-antropologias-hechas-en-america-latina>.

Para descargar gratuitamente la versión en PDF de todos estos libros, pueden acceder directamente a la siguiente página web: <https://www.asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/index.php/publicaciones/coleccion-antropologias-hechas-en-america-latina>.

Para visualizar el video (de dos horas) de la presentación completa en el canal YouTube de la ALA, invitamos a dar click al siguiente enlace web: <https://www.youtube.com/watch?v=5RL0GIxf7q0>.

y la Universidad ICESI y presentado en el XVIII Congreso de Antropología en Colombia. Estos ocho libros dedicados a las antropologías de cinco países, ya publicados en formato digital, son de acceso abierto y de descarga totalmente gratuita en versión PDF.

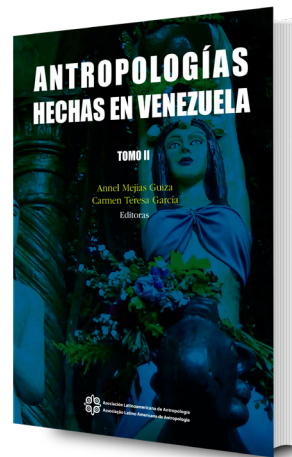
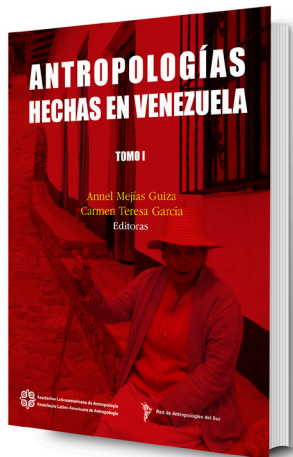
“Estamos hablando en plural, pensamos que la antropología no es una ni aquí ni en ninguna otra parte, y también estamos hablando de «hechas desde», porque pensamos que estamos desde unos locus de enunciación particulares... son posicionamientos, maneras de existir, experimentar y de hablar de lo que somos como antropólogos. Cardoso de Oliveira, uno de los fundadores de la ALA, nos decía que existen estilos de antropología en nuestros países, no es solo un asunto de Estados-nación, sino de trayectorias, anclajes y maneras de existir de la antropología”, refirió Restrepo, quien dijo que la colección buscaba contribuir con el archivo de las antropologías en la región para romper con las políticas de la ignorancia, invisibilización y silenciamientos. Igualmente agradeció el trabajo de los editores y editoras y la diagramación de los libros por parte de José Gregorio Vásquez, de Venezuela.

Se siguieron dos criterios en estos libros, según Restrepo: primero, cada equipo editorial hizo la curaduría de lo que consideró fundamental para armar el archivo de la antropología representativa de su país, ya que son antropólogos/as anclados en esos lugares; y segundo, la colección fue en contracorriente del proceso convencional de circulación y comunicación del conocimiento antropológico, al ser libros gratuitos y en acceso abierto. “Desde la ALA pensamos que la antropología se debe a lo público, a un proyecto ético-político”, por lo que se decidió que esta colección fuese accesible a todas y todos.



## VENEZUELA PRESENTÓ DOS TOMOS CON SETENTA TEXTOS

Desde el norte de Suramérica, Annel Mejías Guiza y Carmen Teresa García (Red de Antropologías del Sur) editaron *Antropologías hechas en Venezuela* la Tomos I y II, el primero como libro ya publicado y el segundo en proceso de diseño; ambos textos suman setenta trabajos con 77 autores y autores. En el primer tomo hay una foto donde se muestra una campesina de la población andina, de Mejías Guiza, ya que la constitución de la sociedad venezolana proviene de esas comunidades rurales donde se conservan calendarios religiosos y un complejo mítico muy vivo, trasladados además a las ciudades donde han migrado sus generaciones descendentes; mientras que en el segundo tomo se cuenta con una foto de la Reina María Lionza, de Domingo Briceño.



Portadas del tomo I y II de *Antropologías hechas en Venezuela*

Mejías Guiza refirió que el proyecto sumaba un año y medio de organización, la planificación abarcó tres etapas para propiciar la participación de las distintas comunidades antropológicas venezolanas: en la primera fase se convocaron a treinta especialistas para hacer estados del arte de las subdisciplinas, prácticas antropológicas por regiones y temáticas, de los cuales respondieron once y se publicaron nueve trabajos luego de un proceso de selección; y en una segunda etapa se abrió una convocatoria pública por cinco meses continuos para que los/as antropólogos/as contemporáneos/as postularan sus trabajos, se recibieron quince y el arbitraje aceptó cinco.

La tercera etapa abarcó una revisión sistemática durante más de cinco meses en la que se examinaron más de quinientos trabajos publicados en los últimos 75 años (con las limitaciones de la cuarentena por el COVID-19 y la crisis de servicios públicos en Venezuela), hubo una preselección de 200 textos en antropología social, cultural y antropología lingüística, para finalizar con una elección definitiva de setenta y cuatro trabajos, explicó Mejías Guiza. El criterio de selección para esta fase se centraba en que hubiese diversidad regional, de género, generacional y temática; no obstante, prevalecieron los trabajos de antropólogos hombres.

El primer tomo contó con 36 trabajos escritos por 40 autores y autoras, publicados en cuatro secciones: (1) Reflexiones sobre las antropologías hechas en Venezuela: sus antecedentes y sentido común; (2) De y sobre maestros/as de la antropología en Venezuela; (3) Estudios sobre comunidades indígenas (que abarcó casi la mitad de este libro, porque la antropología institucional venezolana se ha dedicado a este tema); y (4) Antropología lingüística aplicada (como un aporte de la antropología venezolana al mundo: los programas de educación intercultural bilingüe).



El segundo tomo, que se encuentra en diseño, suma 34 trabajos y, a diferencia del primer tomo, muestra la diversidad temática, generacional y regional de las antropologías hechas en Venezuela. Este libro se dividió en ocho secciones: (1) La cultura del petróleo como cultura de conquista; (2) Antropología política; (3) Religiosidades, identidades y sistemas médicos; (4) Antropología del parentesco; (5) Antropología sobre las comunidades negras; (6) Antropología de la música; (7) Antropología semiótica; (8) Antropología de la alimentación; y (9) Antropología de los desastres.

Por primera vez Venezuela participa en un proyecto de esta importancia, aspirando que los tomos de *Antropologías hechas en Venezuela* continúen expandiéndose.

\*\*\*

## DUELO

### NOTA DE DUELO POR EL FALLECIMIENTO DE OMAR GONZÁLEZ ÑÁÑEZ

El 30 de julio del 2020 amanecemos con la triste noticia del deceso del maestro Omar González Ñáñez, quien formó a varixs integrantes de la Red de Antropologías del Sur en los postgrados fundados por nuestra coordinadora académica, la profesora doctora Jacqueline Clarac de Briceño: la Maestría en Etnología, mención Etnohistoria, y el Doctorado en Antropología, de la Universidad de Los Andes. Además de ser reconocido como uno de los pilares de la educación intercultural bilingüe en Venezuela, junto al profesor doctor Esteban Emilio Mosonyi, miembro asociado nacional de la Red de Antropologías



del Sur, y uno de los renovadores de la Escuela de Antropología de la Universidad Central de Venezuela, cuando fue su director. Compartimos la nota de duelo que en su momento difundimos.

### NOTA DE DUELO<sup>18</sup>

La **Red de Antropologías del Sur** se encuentra de luto por el fallecimiento del **DR. OMAR GONZÁLEZ ÑÁÑEZ**, quien fue profesor de algunos/as integrantes de este grupo tanto en la Maestría en Etnología, mención Etnohistoria, como en el Doctorado en Antropología, de la Universidad de Los Andes (ULA), postgrados fundados por nuestra coordinadora general, la Prof. Dra. Jacqueline Clarac de Briceño. También compartió con nosotros/as su amistad, proyectos y sueños conjuntos.

Extendemos nuestras palabras de condolencias a sus familiares, colegas, amigos/as, estudiantes, a las comunidades indígenas con las que convivió y a quienes lo conocieron y compartieron.

El **DR. OMAR GONZÁLEZ ÑÁÑEZ** es y seguirá siendo una referencia en los estudios de antropología de la lengua arawak en el sur de la Amazonía venezolana y uno de los impulsores, junto al Dr. Esteban Mosonyi, integrante de la Red, de la educación intercultural bilingüe en Venezuela.

Como un homenaje póstumo a su obra y a sus aportes a las antropologías venezolanas, la Red de Antropologías del Sur acuerda llamar una de las colecciones de la Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropologías con su nombre.

A los treinta (30) días del mes de julio del año 2020,

**Red de Antropologías del Sur**



---

18 Publicada en el siguiente enlace web: <http://red.antropologiasdelsur.org/archives/962>.