



EN RED

## EN-RED... NOTICIAS DE LA RED DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR

BITÁCORA:

AÑO 2019

1. Red de Antropologías del Sur organiza el Simposio “El parentesco como creador de socioculturas en Venezuela”
2. Revista *Bacoa* de la UNEFM editó un número especial de Jacqueline Clarac de Briceño
3. El Profesora en Antropología del Instituto de Culturas Aborígenes dicta el ciclo de charlas/conversas “Antropologías disidentes en Córdoba, Argentina”
4. Red de Antropologías del Sur se adhiere al Comunicado “ALA aboga por la autodeterminación y el principio de no intervención en Venezuela”



## AÑO 2020

5. Red de Antropologías del Sur participa en el VI Congreso ALA con el Simposio “Antropologías del sur o antropologías propias: Praxis concretas y reflexiones sobre antropologías in-disciplinadas”
6. Diferidos hasta nuevo aviso siete capítulos del 2do Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2020
7. Red de Antropologías del Sur felicita a profesora Jacqueline Clarac por el Premio Nacional de Humanidades de Venezuela
8. La Red de Antropologías del Sur organiza el libro *Antropología hecha en Venezuela*
9. Con dos cuadernos se inaugura la Colección Textos Introductorios de la Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropologías



AÑO 2019

RED DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR ORGANIZÓ EL SIMPOSIO  
“EL PARENTESCO COMO CREADOR DE SOCIOCULTURAS  
EN VENEZUELA”



*Afiche del evento.*

El 26 de julio de 2019 la Red de Antropologías del Sur y el Grupo de Investigación en Socioantropologías del Sur (GISS), de la Universidad de Los Andes (ULA), realizaron el **Simposio “El parentesco como creador de socioculturas en Venezuela”**, en el Museo de Arte Colonial, ubicado en la avenida 4 con calle 20, en pleno casco central de la ciudad de Mérida, Venezuela. Fue un evento gratuito que se realizó con el apoyo del Grupo de Investigación sobre la Violencia en América Latina y del Caribe (VALEC), de la ULA.

Dentro de la programación, de 9:00 am a 2:30 pm, se previó, en un primer bloque, la presentación del GISS-ULA, a cargo de la profesora Jacqueline Clarac de Briceño, Carmen Teresa García y Annel Mejías Guiza, coordinadoras general, académica y editorial de la Red de Antropologías del Sur, respectivamente.

Luego, la profesora García divulgó el PDF del primer número de *In-SURGentes. Revista para las antropologías del sur* y presentó su página web, publicación periódica de la Red de Antropologías del Sur que ha sido apoyada por el repositorio institucional Saber ULA y que cuenta con el aval académico del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CD-CHTA), de la ULA.





*Las profesoras Jacqueline Clarac de Briceño y Carmen Teresa García presentaron el GISS-ULA y la revista In-SUR-Gentes.*

Para cerrar este bloque, se presentó *Antropologías del Sur. Cinco miradas*, libro postcongreso que contiene las conferencias centrales del Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016, dictadas por Jacqueline Clarac de Briceño (ULA, Venezuela), Esteban Krotz (Universidad Autónoma de Yucatán, México), Esteban Mosonyi (Universidad Central de Venezuela), Nelly Gar-

cía Gavidia (la Universidad del Zulia-LUZ) y Eduardo Restrepo (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia), además de los cuadernos *Un nuevo debate sobre la América Indígena. ¿Se puede seguir llamando nuevo mundo?*, de Roberto López Sánchez, Ramona Suárez & Mileidy Rodríguez (de LUZ), y *Aportes de la patología en la identificación antropológica forense*, de Emanuel Emilio Valera & José Brazon (Sociedad Venezolana de Antropología Física). Estos cuadernos abrieron la Colección Textos Introdutorios de la Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropología, de la Red de Antropologías del Sur.

**En un segundo bloque se presentó la conferencia central sobre parentesco y familia** de la profesora **Jacqueline Clarac de Briceño** y se cerró con las ponencias de invitados e invitadas especiales. Se inició con el trabajo **“El parentesco para estudiar el territorio y la movilidad en el estado Barinas, y para comprender el fenómeno migratorio actual de Venezuela”**, de **Annel Mejías Guiza** (Departamento de Investigación, Facultad de Odontología de la ULA-FOULA); continuó la ponencia **de** la doctoranda en Antropología **Raquel Martens**, quien expuso sobre **“El parentesco y familia desde la mirada del movimiento LGBTTIQ (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transexuales, Travestis, Intersexuales, Queers)”**; y se culminó con la ponencia **“Importancia de la herencia en la bioantropología”**, de **Darío Sosa** (Departamento de Investigación de FOULA) y **Carla David** (Departamento de Biopatología, de la FOULA).





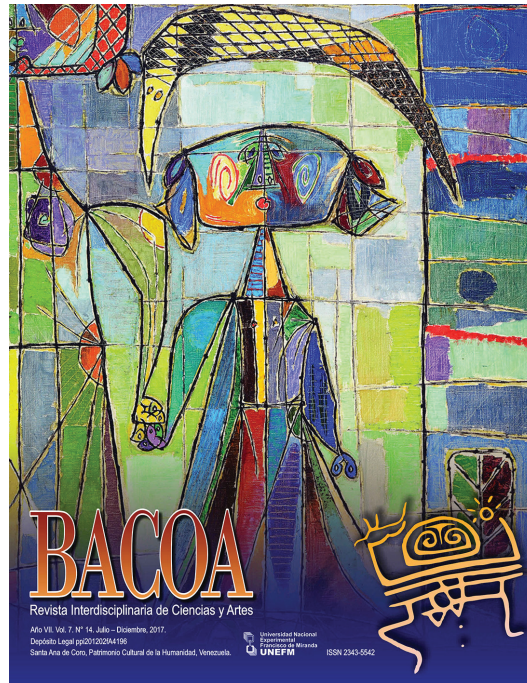
*Presentación de la ponente Raquel Martens, acompañada de la profesora Jacqueline Clarac.*



*Público asistente del simposio.*



REVISTA BACOA DE LA UNEFM EDITÓ UN NÚMERO ESPECIAL  
DE JACQUELINE CLARAC DE BRICEÑO



*Bacoa. Revista Interdisciplinaria de Ciencias y Artes*, de la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” (UNEFM), de Falcón, Venezuela, editó un **número especial dedicado a la profesora Jacqueline Clarac de Briceño**, fundadora y coordinadora general de la Red de Antropologías del Sur. Se trata del volumen 14, número 17, del año 2017, que se puede descargar en el siguiente enlace: <http://unefm.edu.ve/bacoa/>.

Su director y editor, Camilo Morón, relata uno de los motivos para hacer esta edición homenaje en la sección “Editorial”: “En esta hora menguada, allá en Mérida, que contrasta con el **homenaje solar que le tributamos entre las dunas de los Médanos de Coro**, Jacqueline se nos revela no sólo como una maestra para pensar, sino como una Maestra de Vida: «**Soy optimista, siempre he sido optimista; si no fuera optimista no hubiese hecho nada**, por ejemplo cuando ha habido matanzas de grupos indígenas o cuando destruyeron el área arqueológica en La Pedregosa en 1988. Si hubiera sido pesimista, me hubiese deprimido; pero por más que me atacaron y también atacaron a los que trabajaron conmigo más nos dieron ganas de trabajar, porque sabíamos lo mucho que el país necesitaba de nuestra firmeza. Mientras pueda seguiré trabajando»”. Invitamos a leer completa esta Editorial en el enlace web: [http://unefm.edu.ve/bacoa/archivospdf/DIRECTORIO\\_INDICE\\_vol7\\_num14.pdf](http://unefm.edu.ve/bacoa/archivospdf/DIRECTORIO_INDICE_vol7_num14.pdf).

En la portada se cuenta con la reproducción del hermoso cuadro del pintor venezolano Oswaldo Vigas “La niña bruja”, publicada con permiso de Janine de Vigas.

La edición de esta revista digital y arbitrada consta de **23 artículos**, de los cuales seis son de la pluma de la homenajeada (reediciones) y 17 son escritos por los siguientes autores (según orden de aparición):

- **Camilo Morón (UNEFM)** con seis trabajos, publicados aleatoriamente: (I) “La Sombra y su Reflejo: contribuciones de Jacqueline Clarac de Briceño a la comprensión de las mujeres en el imaginario ancestral venezolano”; (II) “Historia, Cultura y Alienación en las reflexiones de Jacqueline Clarac de Briceño en tiempos turbulentos”; (III) “Jacqueline, la Venus Hotentote y el Mastodonte (con mediaciones corianas)”; (IV) “Mitología y cerámica”; (V) “Jacqueline Clarac y el Museo Arqueo-



lógico Gonzalo Rincón Gutiérrez de la Universidad de Los Andes”; y (VI) “Claude Lévi-Strauss y Jacqueline Clarac de Briceño: los vasos comunicantes”.

- **Annel del Mar Mejías Guiza (ULA):** “Jacqueline Clarac, el legado de una antropóloga integral en Venezuela”.
- **Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo (ULA):** (I) “Los estudios de la cultura campesina venezolana y andina en la obra de Jacqueline Clarac de Briceño”, y (II) “Los estudios de Jacqueline Clarac de Briceño sobre la cultura afrovenezolana en los Andes venezolanos”.
- **Belkis Rojas (ULA):** “La construcción del cuerpo en las sociedades campesinas andinas. Los aportes de Jacqueline Clarac de Briceño”.
- **Luisa López de Pedrique (ULA):** “Jacqueline Clarac de Briceño y la concepción de la enfermedad en Venezuela”.
- **Luz Gisella Pargas (ULA):** “Jacqueline Clarac y la alfarera celosa (breves representaciones en prosa)”.
- **Horacio Biord Castillo (IVIC):** “Usos de la historia y la etnohistoria en la demarcación de territorios indígenas (el caso del Oriente y Nororiente de Venezuela)”.
- **Francisca Rangel (ULA),** quien escribió en coautoría con la maestra Clarac: “Las Piedras Sagradas en la Cordillera de Mérida”.
- **Yanett Segovia (ULA):** “Yo recuerdo mucho ese mar”.
- **Armando Gagliardi (Museo de Arte Coro):** “Panorama de la política cultural y los museos en Venezuela”.
- **Ronny Velásquez (UCV):** “Jacqueline Clarac de Briceño, una profesional de dimensión universal”.



Además, se puede leer el currículum actualizado de la doctora Clarac de Briceño y hacer un recorrido por la extensa obra escrita de esta maestra a lo largo de más de cuatro décadas. Una joya, sin duda, es el relato del recorrido y la entrega del Doctorado Honoris Causa a la profesora Clarac de Briceño por parte de la UNEFM.

Además, este número especial ofrece una de las últimas **entrevistas** realizadas a la **profesora Clarac de Briceño**, hecha por Annel Mejías Guiza, titulada **“Tenemos que adaptar la antropología a la necesidad del país”**.

En la sección **Canciones del Alfabeto**, encontramos la reedición del **cuento “El Águila y la Culebra”**, de Clarac de Briceño, uno de los cuatro textos de carácter etnológico escrito por esta maestra para el público infantil.

Además, conseguimos un parte dedicada a **Ricardo Briceño Clarac**, hijo de la profesora Jacqueline y el profesor José Manuel Briceño Guerrero, quien fue un excelente compositor, músico y poeta. Aquí podemos leer cuatro conjunto de textos de y sobre Ricardo, uno titulado “Ricardia”, de Clarac de Briceño; “Espigas de solapas, presentaciones y contraportadas” y “Sonata Sinfonizante en el Arcoíris de los Ojos de Lepidosirena” (poesía), de Ricardo; y “Mi hermano Ricardo”, de Cristina Helena Briceño Clarac.

Además, en esta sección conseguimos **cuatro cuentos adicionales**: “Una niña en una mata de mango” y “El aroma de la trementina”, de Cristina Helena Briceño Clarac; “Mi maestra era una colibrí”, de Camilo Morón, sumado al cuento “No es un baile de máscaras”, de Biord Castillo, y “Rito de presentación”, de Clarac de Briceño.

De los **artículos reeditados** de la **profesora Clarac de Briceño** encontramos: “Espacio y mito en América”, “Los petroglifos venezolanos en la escena del arte rupestre de Nuestra América”, “Somos responsables de nuestro país”,



“El mito total y su contexto ancestral: vigencia en la situación de educación intercultural”, “Transformación académica necesaria en Venezuela (y en el mundo”, “Reflexionando desde la antropología a partir de mi experiencia venezolana”.

Sn duda, una edición de lujo que invitamos a descargar y a leer.

## EL PROFESORA EN ANTROPOLOGÍA DEL INSTITUTO DE CULTURAS ABORÍGENES DICTA EL CICLO DE CHARLAS/CONVERSAS “ANTROPOLOGÍAS DISIDENTES EN CÓRDOBA, ARGENTINA”



Pensar la disidencia como desobediencia que inscribe “camino s diferenciados de hacer antropología” y poniendo el énfasis en pensar la(s) antropología(s) como prácticas situadas y por tanto plurales –en términos de Andrea Lissett Perez y Eduardo Restrepo– nos invita a preguntarnos acerca de los modos propios de hacer/enseñar/aprender antropología en el Profesorado en Antropología y en el Instituto de Culturas Aborígenes.

Desde comienzo del 2019 se llevaron a cabo diversos encuentros a fin de ir viendo problemáticas, necesidades y construcciones deseadas. En función de esas charlas, se realizaron acuerdos para trabajar en lo que podríamos denominar las dimensiones curriculares pedagógicas y socio comunitarias, que concentran una serie de actividades que se vienen desarrollando en nuestra comunidad educativa contando con invitadxs de otras instituciones educativas, de organizaciones sociales y de comunidades indígenas.

En esta apuesta a pensarnos y entendernos en el diálogo con otrxs y entre nos(otrxs) propusimos este ciclo de charlas y conversaciones que habilitaron espacios/tiempos de encuentro y reflexión desde la acción (pedagógica).

### Dimensión curricular/pedagógica:

- Mediante la articulación entre diversas unidades curriculares, como posibilidad y propuesta de revisión/tensión teórica-práctica de las herramientas pedagógicas y metodológicas desde inicios de ese año venimos vinculando (nos) y compartiendo: perspectivas, enfoques, contenidos, bibliografía y actividades.
- Revisiones curriculares por áreas e individualmente, para conversar sobre adecuaciones teóricas y epistemológicas atravesadas por los ejes de descolonización, interculturalidad y género.

### Dimensión socio-comunitaria:

- Charla a cargo de Adriana Guzmán (Feminismo comunitario) para dialogar acerca de las problemáticas y desafíos en relación con la situación de la mujer indígena aymara en contextos de luchas políticas en Bolivia. Conversatorio con estudiantes y docentes del ICA el 26 de abril del 2019.
- Cursos de formación a docentes: “Ciencias Sociales y perspectiva de género descolonial”; “Efemérides e Interculturalidad Crítica” dirigidos a docentes de nivel inicial, primario, secundario y superior de la provincia de Córdoba.
- Conversatorio con el licenciado en Antropología Mariano Bussi: “Cuerpo y ambiente, Rodolfo Kusch en una etnografía del NOA”, en el cual participaron estudiantes y docentes del Profesorado en Antropología, Profesorado en Historia, Profesorado en Música y Profesorado en Educación Primaria, así como de las Tecnicaturas en Lengua y Cultura Aborígen y en Folklore. El conversatorio se llevó a cabo el



10 de junio y posibilitó el encuentro entre investigadorxs, docentes y estudiantes, entre la universidad y el ICA, generando un espacio de reflexión, discusión y construcción de saberes diversos.



*Derecha: Adriana Guzmán junto a Eugenia Butrón Cárdenas, profesora de aymara y de antropología.  
Izquierda: Afiche de los conversatorios realizados en el ICA, Córdoba, Argentina.*



*Público asistente a la programación.*



**CONVERSATORIO CON EL  
LIC. EN ANTROPOLOGÍA  
MARIANO BUSSI: "CUERPO Y  
AMBIENTE. RODOLFO KUSCH  
EN UNA ETNOGRAFÍA DEL  
NOA"**

LUNES 10 DE JUNIO  
19.30 HS  
EN EL SALÓN DE LA  
CASONA (LA RIOJA 2050)

En próximos encuentros abordamos temas como la utilización de otros lenguajes (no escritos) para la divulgación científica (agosto de 2019) y la actividad antropológica realizada por “no antropólogos” o lo que Arturo Escobar y Eduardo Restrepo denominan “antropologías de otros modos” (septiembre de 2019).

## RED DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR SE ADHIERE AL COMUNICADO “ALA ABOGA POR LA AUTODETERMINACIÓN Y EL PRINCIPIO DE NO INTERVENCIÓN EN VENEZUELA”

Como organización miembro de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA), nos adherimos al comunicado **“ALA aboga por la autodeterminación y el principio de no intervención en Venezuela”**, suscrita por nueve de las diez organizaciones miembros de la ALA. He aquí el comunicado completo:



Ante la compleja y difícil situación de Venezuela, la **Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA)** pide el **respeto a la autodeterminación y el principio de no intervención**, y aboga por la **solución no-violenta** de conflictos en Venezuela.

**Rechazamos** rotundamente una **intervención militar extranjera en Venezuela**. En un continente tan desigual y diverso, una intervención de este tipo en Venezuela, ventana de América del Sur que se conecta con los países caribeños, amazónicos y andinos, significaría el inicio de una vorágine de violencia que, de generarse, dejaría heridas de guerra que perdurarían durante generaciones enteras. El pueblo venezolano ha demostrado, en los últimos sesenta años, una vocación democrática, de diálogo, negociación y solidaridad, a pesar de quererse propiciar no solo una intervención armada extranjera, sino también la posibilidad de favorecer una guerra civil interna y de instaurar la violencia como práctica política normalizada.

La ALA no desea que se repita la experiencia de intervenciones norteamericanas en América Latina y el Caribe, como la ocurrida en Panamá

entre finales de 1989 y principios de 1990, en vista de que los principales perjudicados en estas situaciones de guerra siempre son los civiles, especialmente la población excluida.

Nos encontramos a favor de **fortalecer la democracia venezolana** y los **valores republicanos**, como la libertad de opinión y el disenso. Por esta razón **conminamos al diálogo** entre los sectores políticos venezolanos involucrados y en conflicto para acordar una solución o soluciones negociadas a través de un acercamiento entre las partes, dejando de utilizar mecanismos de políticas de la invisibilización de la diferencia lo que implica, necesariamente, aceptar el disenso y reconocer la diversidad política de los otros.

La ALA se **solidariza** con la **migración significativa de venezolanos y venezolanas** que han viajado a otros países de América Latina y el Caribe, producto del delicado contexto económico-político-institucional multicausal que vive Venezuela, y **le preocupan los episodios de xenofobia** vividos en los países receptores de migrantes venezolanos, como los ocurridos en Colombia, Panamá, República Dominicana, Perú, Argentina y Ecuador.

Llamamos a que los sectores involucrados en este conflicto, nacionales e internacionales, permitan propiciar acuerdos, medidas y planes que estabilicen la situación venezolana, este llamado lo extendemos a los gobiernos de Estados Unidos y de Europa con sus políticas de bloqueo económico y a los países integrantes del Grupo de Lima, porque el principal perjudicado en esta realidad es el pueblo venezolano, y conminamos a los gobiernos de los países latinoamericanos y caribeños a que presten la mayor colaboración para recibir esta ola migratoria.



En caso de solidarizarse con el pueblo venezolano, el más afectado por estas tensiones, solicitamos que, de querer gestionar **“ayuda humanitaria”** para llevarla a Venezuela, **se cumplan los protocolos para tal fin a través de la Cruz Roja Internacional y la Organización de Naciones Unidas (ONU)** y así evitar situaciones de tensión que generen violencia y pérdida innecesaria de vidas humanas.

### **Comisión Directiva de la ALA**

Comunicado suscrito por las **organizaciones miembros de ALA:**

**Asociación Brasileña de Antropología (ABA)**

**Asociación Colombiana de Antropología (ACANT)**

**Asociación de Antropología e Historia de Panamá**

**Asociación Uruguaya de Antropología Social (AUAS)**

**Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C. (CEAS)**

**Colegio de Graduados en Antropología de la República de Argentina (CGA)**

**Colegio de Antropólogos de Chile, A.G.**

**Colegio Profesional de Antropólogos del Perú**

**Red de Antropologías del Sur**

Invitamos a leer el comunicado completo en el siguiente enlace web:

<http://asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/index.php/zoo/97-ala-aboga-por-la-autodeterminacion-y-el-principio-de-no-intervencion-en-venezuela>  
<http://asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/index.php/zoo/97-ala-aboga-por-la-autodeterminacion-y-el-principio-de-no-intervencion-en-venezuela>



AÑO 2020

RED DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR PARTICIPA  
EN EL VI CONGRESO ALA CON EL SIMPOSIO “ANTROPOLOGÍAS  
DEL SUR O ANTROPOLOGÍAS PROPIAS: PRAXIS CONCRETAS  
Y REFLEXIONES SOBRE ANTROPOLOGÍAS IN-DISCIPLINADAS”



**VI CONGRESO**  
Asociación Latinoamericana  
de Antropología

**DESAFÍOS EMERGENTES:**  
**ANTROPOLOGÍAS DESDE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE**  
Montevideo, Uruguay / 24 al 27 de Noviembre de 2020



**VI CONGRESO ALA 2020**  
**MONTEVIDEO, URUGUAY**  
**24-27/11/2020**



La **Red de Antropologías del Sur** invita al simposio:

**Antropologías del sur  
o antropologías propias:**  
**Praxis concretas y reflexiones sobre  
antropologías in-disciplinadas**

**COORDINADORAS:** PROF. DRA. CARMEN TERESA GARCÍA  
Y PROF. M.SC. ANNEL DEL MAR MEJÍAS GUIZA  
(ULA / RED DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR, VENEZUELA)  
**COMENTARISTA:** PROF. DRA. ROSA IRAIMA SULBARÁN  
(UNEARTE / RED DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR, VENEZUELA)

REVISAS LAS BASES DE PARTICIPACIÓN EN: [HTTPS://ALA2020.COM.UY/](https://ala2020.com.uy/)

La Red de Antropologías del Sur participa en el VI Congreso ALA 2020, a realizarse del 24 al 27 de noviembre en Montevideo, Uruguay, con el Simposio “Antropologías del sur o antropologías propias: Praxis concretas y reflexiones sobre antropologías in-disciplinadas”, coordinado por las profesoras Carmen Teresa García y Annel Mejías Guiza (Universidad de Los Andes-ULA / Red de Antropologías del Sur, Venezuela), con la profesora Rosa Iraima Sulbarán (Universidad Nacional Experimental de las Artes-UNEARTE / Red de Antropologías del Sur, Venezuela) como comentarista.

Este simposio busca conocer, sistematizar, evaluar las propuestas y reconocer los aportes de las antropologías latinoamericanas y caribeñas a la disciplina, preocupaciones comunes en comunidades antropológicas de la región. “Cómo lo hacemos, para qué y por qué son preguntas que gravitan en congresos nacionales y regionales, en publicaciones, debates y diálogos entre pares académicos. Con este simposio buscamos sistematizar propuestas concretas y reflexiones de antropologías del sur o antropologías propias con un eje transversal: las experiencias in-disciplinadas, con el fin de intentar describir algunas de sus propuestas teórico-prácticas en países de América Latina y del Caribe para caracterizarnos, identificar-nos e integrarnos, además de posicionarnos y proponer frente al sistema-mundo académico y sus mecanismos de circulación y control”, se lee en el resumen del simposio.

La propuesta cierra con las siguientes preguntas: “¿Somos antropologías periféricas con «estilos periféricos”» (como lo plantea Roberto Cardoso de Oliveira)? ¿Somos antropólogos/as co-ciudadanos/as nacio-céntricos/as (según Myriam Jimeno)? ¿Somos antropologías del sur (de acuerdo con Esteban Krotz y Jacqueline Clarac)? ¿Somos antropologías disidentes o disruptivas (según Andrea Lissett Pérez y Eduardo Restrepo)? ¿Somos todo esto o somos más di-



versos que estas propuestas en las antropologías propias de nuestra región?”.

Para más detalles leer la propuesta y programación en la página web del VI Congreso ALA: <https://ala2020.com.uy/>.

DIFERIDOS HASTA NUEVO AVISO SIETE CAPÍTULOS DEL 2DO  
CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR 2020



**2<sup>do</sup> Congreso Internacional  
2020 de Antropologías del Sur**

**“Los caminos/retos de las investigaciones del sur:  
desafíos metodológicos, diversidad disciplinar y compromiso social”**

Programación detallada en las páginas web:  
<http://antropologiasdelsur.org.ve>

Correo electrónico:  
[redantropologiasdelsur.vzla@gmail.com](mailto:redantropologiasdelsur.vzla@gmail.com)



Ante la declaratoria de pandemia del Covid-19 por la Organización Mundial de la Salud (OMS) el pasado 11 de marzo del 2020 y siguiendo de cerca las medidas tomadas por los diferentes países del mundo para frenar esta enfermedad que ha devenido en graves consecuencias en la vida humana, la Red de Antropologías del Sur y sus grupos aliados anunciaron el diferimiento hasta nuevo aviso de siete capítulos del **2° Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2020**: el **Capítulo Táchira-Venezuela** (San Cristóbal, 26-28 de marzo de 2020), el **Capítulo Barinas-Venezuela** (1-2 de abril de 2020), el **Capítulo Región Caribe Colombiano** (Cartagena de Indias, 1-3 de abril de 2020), el **Capítulo Olavarria-Argentina** (20 de mayo de 2020), el Capítulo Córdoba-Argentina (15-17 de mayo de 2020), el **Capítulo Río de Janeiro-Brasil** (5-6 de julio de 2020) y el Capítulo Mérida-Venezuela (20-21 de julio de 2020).



Luego de hacer las respectivas consultas a los Comités Organizadores de estos eventos a celebrarse en Argentina, Brasil, Colombia y Venezuela, se acordó acatar las medidas de cuarentena para unir esfuerzos en la superación de este fenómeno epidemiológico tan difícil en el mundo. Nos disculpamos ante las molestias causadas en las agendas académicas de lxs colegas antropólogos, lxs investigadorxs, profesorxs y estudiantes que programaron participar en dichos eventos y lxs esperamos cuando se redefina la reprogramación.

Igualmente, tanto la Red de Antropologías del Sur y sus organizaciones aliadas en el resto de capítulos de Venezuela se encuentran a la expectativa del desarrollo de esta pandemia y los lineamientos de la OMS para evaluar bien sea una continuidad o bien sea una reprogramación de los capítulos restantes, dícese: el Capítulo Centroccidente-Venezuela (Barquisimeto, Lara, y Araure, Portuguesa, 7-8 de mayo del 2020) y el Capítulo Valencia (21-22 de mayo de 2020). La actividad de cierre, la Plenaria Internacional, prevista a realizarse

en Mérida, Venezuela, del 22 al 24 de julio de 2020, se prorrogará hasta tanto cierren todos los capítulos.

También anunciaremos las nuevas modalidades virtuales que puedan surgir del evento, específicamente en el caso del Capítulo Falcón-Venezuela (se realizaron dos sesiones en marzo del 2020 y faltaron dos actividades de cierre), el Capítulo Yaracuy-Venezuela (abril y mayo del 2020), y otro capítulo que así lo determine.

Ante cualquier inquietud, puede escribir a cada capítulo, cuyos datos (e-mail, página web y redes sociales) pueden conseguir en la página web del 2º Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2020: <http://antropologiasdelsur.org.ve/>, o comunicarse con la Red a través de su correo electrónico: [redantropologiasdelsur.vzla@gmail.com](mailto:redantropologiasdelsur.vzla@gmail.com).

A continuación compartimos los comunicados de tres de los capítulos diferidos:

### COMUNICADO CAPÍTULO BARINAS-VENEZUELA

El equipo organizador del 2do Congreso Internacional de Antropologías del Sur, Capítulo Barinas, siguiendo los lineamientos de la Presidencia de la República de Venezuela y de las autoridades de la UNELLEZ, en reunión celebrada el día de ayer, lunes 16-03-2020, acuerda suspender este importante evento hasta nuevo aviso.

En algunos días publicaremos un informe de los logros alcanzados por la organización, lo que permite avizorar un fecundo encuentro de discusión antropológica, entre cuyos temas no faltará alguna densa reflexión sobre lo que



para entonces será historia reciente: la pandemia que en estos momentos nos afecta profundamente.

Además, anunciamos que se prorroga la recepción de resúmenes de ponencias y otras modalidades hasta el 10 de abril del 2020.

COMUNICADO DE LA COORDINACIÓN GENERAL  
DEL CAPÍTULO REGIÓN CARIBE COLOMBIA  
MARZO 14 DE 2020

La Coordinación General del Capítulo Región Caribe de Colombia y el Encuentro de Movimientos Sociales, comunican a los movimientos sociales, instituciones académicas, investigadores y demás actores vinculados con el proceso del *2do Congreso Internacional de Antropologías del Sur* a realizarse durante los días 1, 2 y 3 de abril, en Cartagena de Indias, Colombia; que nos hemos visto en la obligación de aplazar la actividad programada hasta nuevo aviso.

Después de una intensa interacción y discusión al respecto, hemos decidido de manera concertada, atender las recomendaciones de las autoridades y suspender el encuentro hasta que la situación generada por la pandemia del COVID-19 se encuentre controlada y no revista amenazas para la población.

Todos y todas estamos ilusionados con este proyecto. Mantenemos vivo nuestro interés en continuar tejiendo mundos, alternativas y conocimientos que nos permitan transformar las realidades que experimentamos en nuestros lugares de existencia, pero consideramos que el momento amerita tener en cuenta la situación de salud pública preventiva a la que se encuentran avocados los gobiernos de la región para proteger a sus sociedades.

Sin dejar de estar conscientes de las implicaciones que tiene para la geopolítica el manejo mediático de estos acontecimientos, invitamos a conti-



nuar en cada uno de nuestros mundos de actividad el fortalecimiento de nuestros proyectos para que, cuando sea el momento, podamos reencontrarnos en este valioso proyecto.

Pronto estaremos comunicándonos.

Quedamos atentos/as por si necesitan algún documento para presentar a sus respectivas instituciones.

Con aprecio y esperanza,

**Coordinación General del Capítulo**

## COMUNICADO CAPÍTULO CÓRDOBA-ARGENTINA I ENCUENTRO DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR CÓRDOBA, ARGENTINA

...en el marco del II CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR *“Los caminos/retos de las investigaciones del sur: desafíos metodológicos, diversidad disciplinar y compromiso social”*

Córdoba, 6 de abril de 2020

Estimadx compañerxs, colegas, amigxs:

Debido al aislamiento preventivo en el que nos encontramos desde el pasado 16 de marzo y la difícil situación humanitaria con la pandemia provocada por la expansión mundial del virus Covid-19 hemos decidido posponer el Primer Encuentro de Antropologías del Sur en Córdoba, Argentina.

Convencidxs de que “la salida es colectiva y solidaria” tomamos la decisión de posponer hasta nuevo aviso este espacio-tiempo de encuentro que con tanto amor y compromiso estamos soñando.



A lxs coordinadorxs de Mesas de Trabajo, talleristas, expositorxs y feriantes queremos comunicarles que a medida que se vayan clarificando las acciones venideras en cuanto a medidas gubernamentales sanitarias les informaremos la nueva fecha a los fines de acordar la participación.

A lxs asistentes e interesadxs en participar les solicitamos estar atentxs a las informaciones y convocatorias que publicaremos a través de las redes sociales institucionales.

Comisión organizadora

Instituto de Culturas Aborígenes, Red de Antropologías del Sur y Área de Extensión de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano



RED DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR FELICITA  
A LA PROFESORA JACQUELINE CLARAC POR EL PREMIO NACIONAL  
DE HUMANIDADES DE VENEZUELA

La **Red de Antropologías del Sur** felicita a su coordinadora general y académica, la **profesora Dra. Jacqueline Clarac de Briceño**, por haber ganado por unanimidad el **Premio Nacional de Humanidades 2016-2018**, renglón del **Premio Nacional de Cultura 2016-2018** en Venezuela otorgado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura.

La profesora Clarac de Briceño, nacida en la isla caribeña de Guadalupe hace 87 años y nacionalizada venezolana, es antropóloga egresada hace 52 años de la Escuela de Antropología de la Universidad Central de Venezuela, con cursos de antropología social en el Instituto Indigenista Interamericano en México, bajo la dirección del doctor Gonzalo Aguirre Beltrán, y con un Doctorado en Antropología en la École des Hautes Études en Scien-

ces Sociales en París, Francia, tesis dirigida por Maurice Godelier y Nathan Wachtel.



*Jacqueline Clarac de niña.*

Ingresó como profesora en la Universidad Central de Venezuela (UCV) en el año 1968 y, debido al cierre de esta casa de estudio por el gobierno de turno, pidió su traslado a la Universidad de Los Andes (ULA) tres años después, donde ayudó a fundar en 1973 el Departamento de Antropología y Sociología

de la Escuela de Historia, de la Facultad de Humanidades y Educación; en 1984 creó la cátedra de Etnología aplicada a la Psiquiatría (Etnopsiquiatría), en la Maestría de Psiquiatría, y tres años luego estableció la cátedra de Antropología para el postgrado de Medicina de Familia, ambos en la Facultad de Medicina de esta casa de estudio.

Igualmente, fundó en 1996 la Maestría en Etnología, mención Etnohistoria, en la cual dio clases hasta la décima cohorte, y en el 2005 el Doctorado en Antropología, en el que dio clases hasta mediados del año 2015, también en la ULA. En el año 2013 instauró el programa en Desarrollo Endógeno, Arqueología Comunitaria, del Programa de Estudios Abiertos de la Universidad Politécnica Territorial “Kléber Ramírez” de Mérida (UPTM), con comunidades de aprendizajes en antropología, arqueología comunitaria y antropologías del sur, de donde es tutora y que están activas actualmente en Mérida, Táchira y Falcón.

Los aportes de la profesora Clarac de Briceño en el surgimiento y consolidación de la antropología en el occidente de Venezuela revelan una amplia trayectoria en docencia, investigación y extensión.

### UNA LÍDER EN INVESTIGACIÓN DE LA CORDILLERA ANDINA DE MÉRIDA

La profesora Clarac desarrolló las **líneas de investigación** en etnomedicina, etnopsiquiatría y etnohistoria de la Cordillera Andina venezolana; problemas de identidad cultural y antropología sociopolítica; problemas de tenencia de la tierra y migraciones, desarrollo endógeno, en el estado Mérida; y construcción de la antropología en Venezuela, línea que desarrolla desde 1993 dentro de la problemática “Antropología del Sur”, corriente constituida ese año en



México para algunos países de América Latina, de la cual ella es fundadora en Venezuela.

En este marco, la doctora Jacqueline Clarac lideró los siguientes **proyectos con el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA) de la ULA:**

- “Estudio antropológico integral y pluridisciplinario del Occidente de Venezuela, pasado y presente, aplicaciones sociales a las comunidades”, con el Grupo de Investigaciones Antropológicas y Lingüísticas (GRIAL) de la ULA, que fundó y coordinó desde el año 1993. Este proyecto fue parte de otros proyectos anteriores: (I). Estudio antropológico Integral, Cordillera Andina Venezolana, 1971-1988; (II). Estudio antropológico integral y pluridisciplinario de la Cordillera Andina Venezolana, y acción social en las comunidades estudiadas (Etapa I-1993/1999; Etapa II-2000/2007; y Etapa III-2008/2014).
- Proyecto grupal AA “Estudio antropológico integral y pluridisciplinario del Occidente de Venezuela, Pasado y Presente, Aplicaciones sociales”, con el GRIAL.
- “Parque Paleoarqueológico y Paleontológico del Llano del Anís” en Chiguará, estado Mérida, avalado por el Instituto de Patrimonio Cultural y financiado por la ULA, Pdvsa y el Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología (FONACIT).
- “Petroglifos de Piedemonte, estado Barinas, y prospección y estudio de los petroglifos de la Cordillera de Mérida, municipio Zea de Mérida”, con el GRIAL-ULA y el Museo Arqueológico “*Gonzalo Rincón Gutiérrez*”.





*Profesora Jacqueline Clarac organizando el proyecto del Parque  
Paleoarqueológico del Llano del Anís.*

- Co-coordinadora junto con la profesora Dra. Nelly García Gavidia de los proyectos de investigación en común: Cordillera de Mérida, costa sur y oriental del Lago de Maracaibo y zonas de la Guajira, que devino en la integración de las Maestrías en Etnología y de Antropología de la ULA y de la Universidad del Zulia (LUZ), respectivamente.

#### UNA PRODUCTIVA ESCRITORA ACADÉMICA

Adicionalmente, la profesora Clarac ha tenido una productiva carrera como **escritora académica**, habiendo producido **más de 80 artículos de investi-**

**gación y reseñas** publicadas en revistas nacionales e internacionales y **capítulos de libros**, además de haber sido co-editora, editora y compiladora de cuatro libros: *Mérida a través del tiempo*, *Los Antiguos Habitantes y su Eco Cultural* (1996, ULA), *El Discurso de la Salud y la Enfermedad en la Venezuela de Fin de Siglo (Enfoques de Antropología)* (2002, ULA), *Homenaje a dos investigadores enamorados de América. Claude Lévi-Strauss y José María Cruxent* (2012, ULA), y *Llano del Anís: Una visión pluridisciplinaria del Cuaternario de la Cordillera de Mérida* (2012, ULA).

Es **autora de 10 libros**, entre ellos *La cultura campesina en los Andes venezolanos* (1976, ULA; 2014, El perro y la rana), *Dioses en exilio. Representaciones y Prácticas Simbólicas en la Cordillera de Mérida* (1981, ULA; 2003, ULA; 2016, El perro y la rana), *La Persistencia de los Dioses. Etnología Cronológica de los Andes Venezolanos* (1985-ULA; 2018, El perro y la rana), *La Enfermedad como Lenguaje en Venezuela* (1992, 1996, 2010, ULA), *Historia, Cultura y Alienación en Época de Cambio y Turbulencia Social. Venezuela 2002-2003* (2004, ULA) y *El "Lenguaje al Revés" (Aproximación Antropológica y Etnopsiquiátrica al Tema)* (2005, ULA). Adicionalmente **suma cuatro libros de literatura infantil con perspectiva etnológica**: *Había una vez una Gran Mancha Blanca* (1986, ULA; 2006, El perro y la rana), *El Águila y la Culebra* (1986, 2008, ULA), *El Capitán de la Capa Roja* (1988, co-autora) y *Primeros Encuentros en la Serranía de Trujillo* (1992, co-autora)





*Portadas de los libros: La Persistencia de los Dioses. Etnología Cronológica de los Andes Venezolanos, Dioses en exilio. Representaciones y Prácticas Simbólicas en la Cordillera de Mérida y La cultura campesina en los Andes venezolanos.*

## UNIFICANDO ACADEMIA Y COMUNIDADES

La profesora Jacqueline Clarac de Briceño creó en 1982 la revista *Boletín Antropológico*, que ha salido publicada de forma ininterrumpida gracias que ha editado y co-editado cerca de 90 números, y en 1986 co-fundó el Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”, de la ULA, y fundó el Museo de Lagunillas y el Museo de Timotes, en el estado Mérida.

También ha coordinado, entre muchos otros, el Programa Cultural Piloto para Escuelas Bolivarianas en 2000 y 2001, y asesoró la Comisión Indígena y la Sub-comisión de Cultura de la Asamblea Nacional, el Programa de Demarca-

ción Territorial para los grupos indígenas del estado Mérida (1999-2007), el Proyecto de Constitución del Estado Mérida (2002), y las leyes de Tierra y de Educación Intercultural (2002-2007).



*La profesora Jacqueline Clarac en un ritual con los indígenas Quinaroos en la Laguna de Urao, en Lagunillas, Mérida, Venezuela.*

Desde el año 2015 ha trabajado en la creación y fortalecimiento de la **Red de Antropologías del Sur**, que funciona en Argentina (Córdoba y Olavarría), Colombia y Venezuela (Caracas, Falcón, Mérida, Táchira y Valencia), con la realización del Congreso Internacional de Antropologías del Sur, que va para su segunda edición; la creación de *In-SUR-Gentes. Revista para las antropologías del sur*, y el impulso de la Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropologías.

Para ampliar más sobre la obra y vida de la profesora Clarac de Briceño invitamos a leer el **número 14** de *Bacoa. Revista Interdisciplinaria de Ciencias y Artes*, coordinada por el profesor Camilo Morón y dedicada totalmente a nuestra maestría de la antropología venezolana: <http://unefm.edu.ve/bacoa>.

La **Red de Antropologías del Sur** extiende sus felicitaciones a los otros **ganadores y ganadoras del Premio Nacional de Cultural**: Carlos Manrique Ríos en Artes Plásticas; Mario Calderón, de Mérida, en Artesanía; José Matamoros en Arquitectura; Diego Rísquez en la mención honorífica post mortem en Cine y María Teresa Galán como ganadora en Cine; Carmen “Carmita” Hurtado en Cultura Popular; Ogli Oliveros en Danza; Santiago Pol en Diseño; Vladimir Serza en Fotografía; Gabriel Jiménez Emán en Literatura; Federico Ruiz Hurtado en Música; Porfirio Mateo Torres Capote en Radio; el Cacique Mapoyo José Simón Bastidas en Saberes Tradicionales; José León en Teatro; Winston Vallén Carreyo padre en Televisión; y Gloria Martín como Premio Nacional de Cultura mención Honorífica.

## LA RED DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR ORGANIZA EL LIBRO ANTROPOLOGÍA HECHA EN VENEZUELA

La **Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA)** y la **Red de Antropologías del Sur** están **organizando** el libro *Antropología hecha en Venezuela*, con dos secciones: *Estados del arte* y *Miradas contemporáneas*, con invitaciones y una convocatoria pública que duró cuatro meses abierta para que los antropólogos y las antropólogas venezolanas, así como los científicos y científicas sociales venezolanos/as que hacen o hayan hecho antropología en Venezuela,





presentaran textos que fuesen representativos de su producción de conocimiento antropológico. Se incluyen trabajos en las cuatro áreas de la antropología que se enseña en el país: antropología social y cultural, antropología física o bioantropología, antropología lingüística y arqueología.

La **Red de Antropologías del Sur**, como organización miembro de la ALA, impulsa este proyecto editorial enmarcado en la **Colección “Antropologías hechas en...”**, coordinada por el Dr. Eduardo Restrepo, presidente de esta asociación. El propósito de esta colección es publicar compilaciones de artículos ya publicados, capítulos de libros también ya publicados, ponencias, conferencias y otros trabajos escritos fundamentales de autores y autoras de las antropologías de los países que conforman nuestra región o que hayan reflexionado sobre estas. La intención se centra en dibujar un mapa de las antropologías de América Latina y el Caribe para ir construyendo sus genealogías, propuestas metodológicas, sus reflexiones y construcciones teórico-prácticas, con el objetivo de re-conocernos, buscar los puntos de contacto y las preocupaciones que nos integran o diferencian.



En la actualidad se han publicado tres tomos del libro *Antropología hecha en Colombia* (puede descargar los PDF gratuitamente por esta página web: <http://asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/index.php/publicaciones/coleccion-antropologias-hechas-en-america-latina>), y están en ciernes los libros *Antropología hecha en Perú*, *Chile*, *Argentina*, *México*, *Uruguay* y con este llamado se incorpora *Venezuela*. El Comité Editorial de la Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropología de la Red de Antropologías del Sur está conformado por: la profesora Dra. Jacqueline Clarac de Briceño, el profesor Dr. Eduardo Restrepo, la profesora Dra. Carmen Teresa García, el profesor Dr. Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo, el profesor M.Sc. José Gregorio Vásquez y la profesora M.Sc. Annel Mejías Guiza. Tanto este Comité Editorial como todos los miembros asociados de la Red de Antropologías del Sur estarán involucrados en el proceso de divulgación, escritura, selección, corrección, organización y edición del libro *Antropología hecha en Venezuela*.

*Antropología hecha en Venezuela* se entregará a todas las personas participantes del VI Congreso ALA a desarrollarse del 24 al 27 de noviembre de 2020. Consideramos que es una oportunidad única para la difusión de la producción antropológica de nuestro país.

CON DOS CUADERNOS SE INAUGURA LA COLECCIÓN TEXTOS  
INTRODUCTORIOS DE LA BIBLIOTECA DIGITAL  
LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA

**La Red de Antropologías del Sur editó los cuadernos *Un nuevo debate sobre la América Indígena, ¿Se puede seguir llamando Nuevo Mundo?* (número**

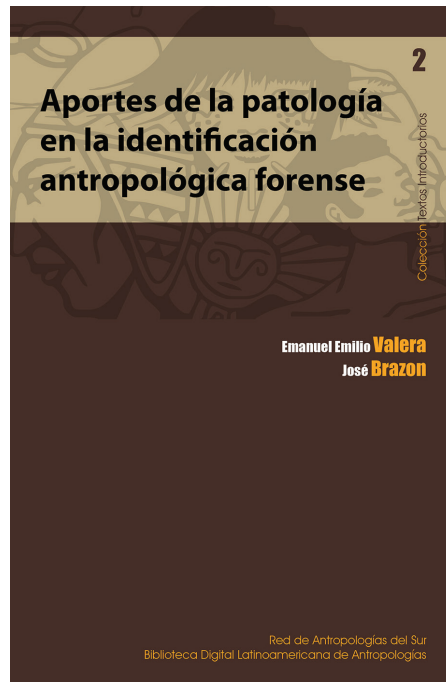
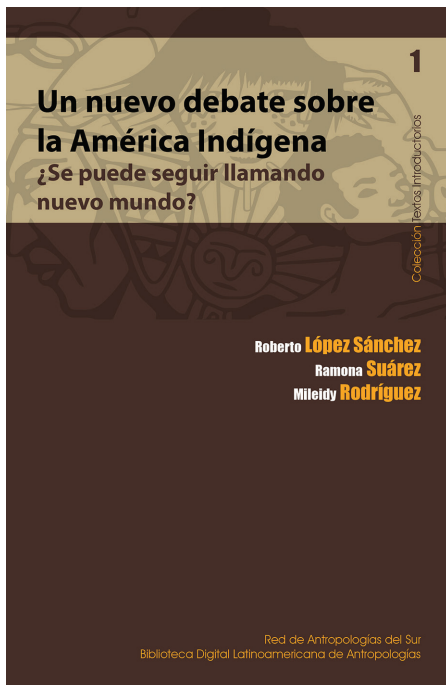


ro 1), de Roberto López Sánchez, Ramona Suárez y Mileidy Rodríguez (de la Universidad del Zulia-LUZ), y *Aportes de la patología en la identificación antropológica forense* (número 2), de Emanuel Emilio Valera y José Brazon (de la Sociedad Venezolana de Antropología Física-SOVENAF), para inaugurar la Colección Textos Introdutorios de la Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropología.

Estos textos se encuentran en acceso abierto y se pueden descargarlo gratuitamente en la página web de la Red de Antropologías del Sur: <http://red.antropologiasdelsur.org.ve/biblioteca-digital-latinoamericana-de-antropologias-del-sur/catalogo>.

**La Colección Textos Introdutorios** editamos cuadernos con una perspectiva nuestroamericana relacionados con temas básicos de las disciplinas de la antropología como ciencia (antropología social, antropología cultural y etnología; antropología física, bioantropología y antropología forense; antropolingüística; y arqueología). También publicamos aportes al debate y actualización de los métodos de la antropología en la región. El objetivo de esta colección es introducir qué es la antropología y sus temas de investigación con textos cortos, didácticos, pedagógicos y reflexivos para todo tipo de público, tanto para estudiantes como para investigadores/as noveles y lectores/as en general. Aspiramos a divulgar con estos cuadernos gratuitos y en acceso abierto la importancia de la antropología con el fin de estudiar, comprender y promocionar la diversidad y complejidad de la sociedad humana, especialmente en América Latina y el Caribe.





*Portadas de los cuadernos Un nuevo debate sobre la América Indígena, ¿Se puede seguir llamando Nuevo Mundo? y Aportes de la patología en la identificación antropológica forense.*